le magazine

# L'ÉQUIPE

N° 2185

10/08 2024

ROCK PAGE 42
LE METAL, C'EST DU SPORT

TOUR DE FRANCE PAGE 38
MAILLOT JAUNE, LA PREMIÈRE DAME

Supplément de L'Équipe n° 25562 – Ne peut être vendu séparément



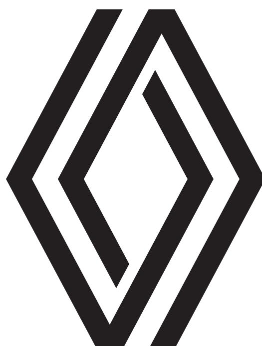
## FEUX OLYMPIQUES

Nos plus belles images de Paris 2024 racontées par les photographes de « L'Équipe ».

PORTFOLIO PAGE 18

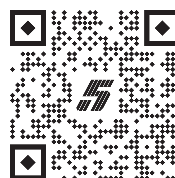


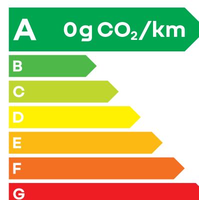




# RENAULT 5 E-TECH 100% ELECTRIQUE

assemblée en France
jusqu'à 410 km d'autonomie[1]
chargeur bidirectionnel
openR link avec Google intégré[2]
reno, l'avatar officiel Renault
200 combinaisons de personnalisation



# Notre Olympe

**JEAN-MICHEL BROCHEN**
Rédacteur en chef adjoint

On aimerait, on adorerait que plus rien désormais ne soit comme avant, on voudrait ne plus jamais fermer les yeux ou ne pas les rouvrir, selon la manière éberluée et passionnée ou rêveuse et intime dont on vit ces formidables Jeux Olympiques de Paris. L'Olympe nous a pris presque par surprise, même nous qui, ici à *L'Équipe*, défendons la place du sport, son intérêt collectif, sa grandeur humaine et citoyenne, sa beauté parfois inégalable depuis si longtemps. Et le fait que les champions et championnes, outre leur quête insatiable de médailles, ont aussi quelque chose à dire, à nous dire, sur ce que nous sommes tous et toutes en tant qu'individus, que membres d'une immense famille (celle du sport) ou d'une nation heureuse et rassemblée, au moins pour quelques jours.

Demain, on continuera, car il faudra, on le sait, convaincre toujours, affronter les condescendances qui sont déjà pour certaines, une fois passé le choc d'une première semaine époustouflante, reparties à l'assaut d'une culture trop populaire à leurs yeux pour être parfaitement estimable. L'antagonisme, la contradiction, la rébellion surjouée, peuvent être vues comme des signes de liberté d'esprit, mais aussi comme une posture ou un business. À chacun d'apprécier, selon ses priorités et l'idée qu'il se fait du bonheur, le sien et celui des autres.

Pour notre part, avant de rentrer dans les bilans, les analyses, les débats sur l'héritage olympique ou la transformation réelle ou non de notre France en pays de sport, on va rester bien au chaud dans le troupeau en fusion des apôtres de l'adoration olympique. Il reste quelques heures pour en profiter, sachant qu'on enchaînera (du 28 août au 8 septembre) avec les Jeux Paralympiques dont on espère qu'ils surferont sur la vague aussi bien que Kauli Vaast et Johanne Defay, et c'est bien ce qu'on vous propose dans ce *Mag* avec les plus belles images choisies et commentées par chacun des photographes de notre journal engagés sur ces Jeux. On dit « engagés » comme pour les athlètes, car c'est bien de ça qu'il s'agit aussi pour nos reporters, passant à un rythme effréné d'un site à l'autre, comme l'ami Pierre Lahalle croisé à la Concorde dimanche, se préparant pour le fabuleux France-Serbie de basket 3x3 alors qu'il revenait tout juste de la porte de Versailles, où Félix Lebrun venait de gagner sa médaille. Fourbu mais déterminé, souriant et prêt à repartir à l'assaut de la belle photo, comme celle, merveilleuse, du Grand Palais qu'il nous offre dans ces pages. Chaque image est une aventure, pour qui l'a prise, comme pour qui l'admire. C'est une question de technique, de chance parfois, mais aussi de cœur, pour sentir et saisir la fraction de seconde de lumière, de grâce, parfois de poésie, et la fixer pour l'éternité. Comme cette flamme ardente qui brûle dans notre ciel d'Olympe et d'été, dont on voudrait qu'elle ne s'éteigne jamais. ● jmbrochen@lequipe.fr

Alexis Réau/L'Équipe

le magazine *L'ÉQUIPE*

**DIRECTION, ADMINISTRATION, RÉDACTION, VENTES, PUBLICITÉ**
40-42, quai du Point-du-Jour
CS 90302
92650 Boulogne-Billancourt Cedex
T. 01 40 93 20 20

**L'ÉQUIPE**
Société par actions simplifiée
**SIÈGE SOCIAL**
40-42, quai du Point-du-Jour
CS 90302
92650 Boulogne-Billancourt Cedex

**PRINCIPAL ASSOCIÉ**
Les Éditions P. Amaury

**PRÉSIDENTE**
Aurore Amaury

**DIRECTEUR GÉNÉRAL, DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**
Rolf Heinz

**ÉDITEUR**
Éric Matton
—
**RÉDACTION**
**DIRECTEUR DE LA RÉDACTION**
Lionel Dangoumau

**RÉDACTRICE EN CHEF**
Géraldine Catalano

**RÉDACTION EN CHEF**
Jean-Michel Brochen
Pierre Callewaert

**DIRECTION ARTISTIQUE**
Yann Le Duc
Pierre Wendel

**REPORTAGE**
Chrystelle Bonnet
Anne-Sophie Bourdet
Jean-Christophe Collin
Bruno Garay
Nicolas Herbelot
Christophe Larcher
Yann Soudé

**RESPONSABLES D'ÉDITION**
Laurent Crocis
Olivia Blondy

**RESPONSABLES ICONOGRAPHIE**
Antony Ducourneau
Virginie Hadri
—

**ADMINISTRATION**
**DIRECTEUR PRÉPRESSE ET FABRICATION**
Bruno Jeanjean

**PHOTOCOMPOSITION-PHOTOGRAVURE**
SAS L'Équipe

**IMPRESSION**
Newsprint,
Roto France

**SERVICE ABONNEMENTS**
T. 01 76 49 35 35
—

**PUBLICITÉ**
Amaury Media

**PRÉSIDENTE**
Aurore Amaury

**DIRECTEUR GÉNÉRAL**
Kevin Benharrats

**DIRECTRICES GÉNÉRALES ADJOINTES**
Laurence Bucquet
Christèle Campillo

**EXÉCUTION-PLANNING**
Nadia Lanak
Ghislaine Davoust



**COMMISSION PARITAIRE**
N°1227 K 82523
ISSN 02453312

Origine du papier : Allemagne.
Ce magazine est imprimé chez Newsprint et Roto France certifié PEFC.
Eutrophisation : PTot 0,003 kg/tonne papier










SOMMAIRE



# 18




## COVER STORY

À Paris, « dans son jardin », Étienne Garnier vit ses premiers JO pour *L'Équipe* et tenait à saisir ce portrait de la gymnaste américaine Simone Biles, dès le concours par équipes, le 30 juillet, à Bercy : « Je voulais magnifier son retour. Je suis resté longtemps sur elle après le passage aux barres quand tous les photographes sont partis se positionner à la poutre. Je ne l'ai pas lâchée jusqu'à ce qu'elle se retourne pour chercher ses proches du regard. J'ai utilisé un filtre qui fait que les lumières deviennent des étoiles, ce qu'elle est aussi. Je suis super content de cette photo même si, quand j'ai voulu aller à la poutre, il n'y avait plus de place ! »



# 38

## EN ROUE LIBRE

*Quarante ans après avoir été la première coureuse à porter le maillot jaune, rencontre avec la Néerlandaise Mieke Havik, à quelques jours du Grand Départ du Tour.*

# 42

## METAL BRUTAL

*La cérémonie d'ouverture des Jeux a mis à l'honneur le metal, l'un des genres musicaux les plus physiques.*



Étienne Garnier/L'Équipe - Sébastien Leban/L'Équipe - Krzysztof Zatycki/Zuma/Alamy Stock Photo









Christophe Berlet/L'Équipe - DR- Ockam Records/L'Équipe

# Le SAV

**Qui a brillé, qui s'est planté, qui a fait causer ? « Le Magazine » passe au crible les performances des héros de ses derniers numéros. Cette semaine, on est, nous aussi, médaillés.**

## Troublé

Bien placé pour conserver son titre olympique du décathlon, **Damian Warner** s'est écroulé à la perche, échouant à 4,60 m, synonyme d'un zéro. Le Canadien a préféré abandonner plutôt que de poursuivre, une décision douloureuse mais « la plus susceptible de l'aider à grandir ».

## Doublé

**Remco Evenepoel** n'en fait qu'à sa tête et n'a rien suivi du parcours olympique qu'on lui proposait. Ni pause viennoiserie ni museau au vent pour découvrir les beautés de la vallée de Chevreuse… Résultat : une médaille d'or sur la route, une semaine après celle sur le contre-la-montre.




## Inspirée

On a réduit **Alisha Lehmann** à son « physique de Barbie » ? Erreur ! La Suissesse aux 17 millions de followers sur Insta, embauchée à la Juventus Turin avec son compagnon Douglas Luiz, a marqué son premier but en amical dans la victoire (6-1) contre les championnes de Suisse du Servette Chênois.

## Réveillée

Depuis sa non-qualification pour la finale de la perche à Tokyo, l'Australienne **Nina Kennedy** s'est reconstruite, a réappris à manger et à dormir. Depuis, elle est devenue championne du monde et pense à l'or olympique tous les jours. Mercredi, enfin, elle se présentait en finale.

Juventus FC via Getty Images - Alain Mounic/L'Équipe - Étienne Garnier/L'Équipe




L'IMAGE DE LA SEMAINE

## MAUDIT EN SON PAYS

**Alors qu'il caracolait en tête du Rallye de Finlande, Kalle Rovanperä a tout perdu dimanche lors de l'avant-dernière spéciale. Le pilote Toyota est violemment sorti de la route après avoir touché une pierre qui a déstabilisé sa Yaris dans une courbe négociée à pleine vitesse. La voiture a fini sa course au milieu des arbres, sur le bas-côté, dans un état déplorable, contraignant le Finlandais de 23 ans à l'abandon. Un cruel coup du sort pour le double champion du monde WRC, qui n'a toujours pas triomphé sur ses terres en six participations.**

PHOTO COLIN MCMASTER/MCKLEIN/ICON SPORT


69
L'ÉQUIPE

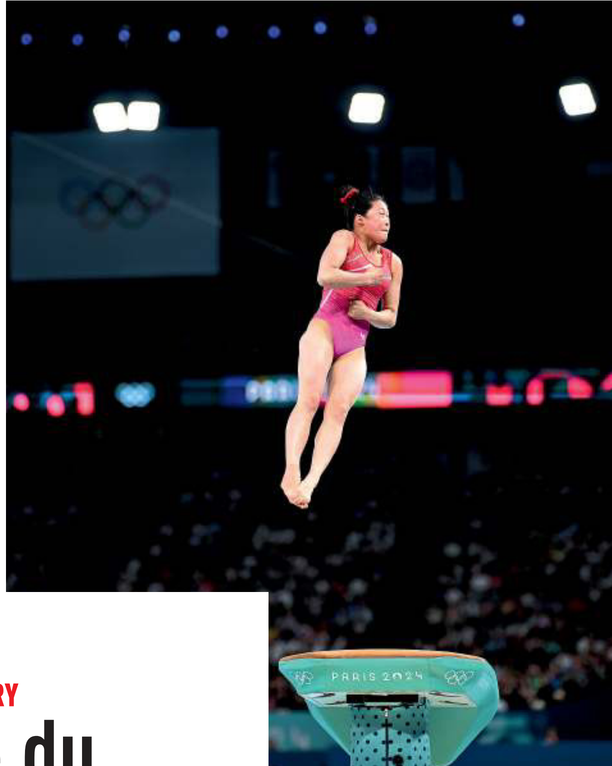
Sur le bateau-mouche qui la conduisait au Trocadéro le jour de l'ouverture des JO, la Corée du Nord a partagé l'odyssée avec le Qatar et le Portugal. Sans se mélanger bien sûr. Et surtout pas avec sa voisine du Sud. Elle est loin, l'image des Jeux d'hiver de 2018 à Pyeongchang, où les deux Corées avaient défilé sous un même drapeau et formé une équipe féminine en hockey sur glace. Après soixante-dix ans de relations délétères, ce signe de réchauffement n'a pas eu de suites, Kim Jong-un qualifiant même le Sud de « pire ennemi » en janvier dernier.
Pourtant, la présence des Nord-Coréens à Paris marquait un retour après avoir évité les Jeux de Tokyo en 2021 pour raisons sanitaires. Alors, sur les ponts au-dessus de la Seine, le public leur réservait un accueil intrigué et chaleureux quand, pendant ce temps, la Corée du Sud subissait une bourde du speaker annonçant la délégation… du Nord.

LA STORY

# Corée du Nord, quelle détente !

**Celui qu'on surnomme le pays le plus fermé du monde a vécu une quinzaine marquée par des signes d'inflexion. Un possible héritage olympique ?**

PAR MATHIEU ROCHER



**La gymnaste An Chang-ok a pris la 4e place du concours du saut de cheval.**



**Ci-dessus, les plongeuses Kim Mi-rae et Jo Jin-mi. En bas, le podium des pongistes du double mixte.**

Réactions, excuses, tout était en place pour de nouvelles réactions épidermiques.
Mais le sport a déjoué quelques habitudes tenaces et le podium du double mixte du tennis de table, où la Chine devançait les deux Corées, a permis un rapprochement. Pendant le protocole du selfie (non obligatoire), le joueur sud-coréen (en bronze) a pris un cliché de groupe mémorable. Nicolas Rocca, journaliste au service international de RFI, de retour après quatre ans en Corée du Sud, tempère : « Cette image n'a pas encore été vue par les Nord-Coréens. Il n'y a pas de diffusion en direct des Jeux, et il n'y a pas eu de reprises dans les agences de presse officielles. »
Pour Rio en 2016, la Corée du Nord avait présenté 31 athlètes. Cette année, 16 participants dont 12 femmes, avec un ratio présence-performance optimal. Outre l'argent en tennis de table, le plongeon, la boxe et la lutte ont aussi rapporté des médailles. La moitié de la délégation a été distinguée. Sans compter que la performance la plus marquante est une quatrième place.
La gymnaste An Chang-ok a ainsi participé au concours du saut de cheval remporté par Simone Biles. Chaperonnée pendant la compétition, elle s'est autorisé un câlin avec la Bulgare tout en recevant une ovation se rapprochant de celle de l'Américaine. Un joli moment qui devrait en rester là. Rocca explique : « Ils ont séjourné au village olympique, mais tout est verrouillé autour d'eux. Les échanges restent presque impossibles. » Heureusement, il reste les podiums.



Alexis Réau/L'Équipe - Antonio Martinez/AFP7Zuma/Panoramic - WangDongZhen/Xinhua /Icon Sport



Alina Smutko/Reuters

LE GESTE FORT

# Le message de Kimia Yousofi

Le chrono du tour préliminaire du 100 m féminin des JO indiquait 13''42 à l'arrivée de Kimia Yousofi. Elle ne l'a pas regardé. Elle a retiré son dossard pour montrer au monde les mots qu'elle y avait écrits : « Éducation, sports, nos droits. » Kimia Yousofi est afghane. Même si le gouvernement taliban ne reconnaît pas la présence des trois femmes dans la délégation afghane, l'athlète est porte-drapeau. Au sens propre, au sens figuré aussi : « Je ressens une responsabilité pour les filles qui sont en Afghanistan, car elles ne peuvent pas parler, elles ne donnent pas d'interview. Elles ne peuvent rien faire, elles doivent rester silencieuses, a-t-elle expliqué. Je ne suis pas une personne politique, mais je peux être la voix des filles afghanes. » Déjà porte-drapeau à Tokyo, la sprinteuse de 28 ans a été exfiltrée d'Afghanistan à l'arrivée des talibans, à l'été 2021, et s'est installée en Australie. « Kimia est une source d'inspiration pour les femmes et l'humanité du monde entier, a affirmé son entraîneur John Quinn. Elle a le courage de s'exprimer et de prendre position alors que les conséquences peuvent être catastrophiques. » ● CHR. B.

AGENDA

# Par ici la sortie !

**Peur du grand vide après la fête olympique ? « Le Mag » a repéré le meilleur de l'actu culture sport pour se consoler.**






## THÉÂTRE. Ça pulse et ça cartonne

Sacrée « meilleur spectacle de théâtre public » aux Molières 2022, l'épopée foldingue *Les gros patinent bien* n'en finit plus de prolonger son succès. Sur scène, un escogriffe en maillot de bain vibrionne autour d'un bonhomme en costume et brandit des cartons dans tous les sens pour raconter un voyage des fjords islandais vers le sud, en patins à glace, à vélo, à trottinette ou en avion. Le festival d'astuces bricolées invite aussi un bestiaire cartonné, de l'orque à la marmotte, de la mouche à la sirène. Ouf ! **C. L.**

*« Les gros patinent bien », d'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois, au théâtre du Peuple à Bussang (Vosges) du 7 au 31 août, puis tournée en France.*

## EXPO. Nantes roule pour l'art

Depuis 2011, Nantes propose chaque été d'explorer la ville le long d'une ligne verte, à la rencontre de monuments et de sculptures d'art contemporain. Le parcours s'étend au-delà du centre et des itinéraires à vélo rejoignent les œuvres jusqu'à Saint-Nazaire ou La Baule. En restant à Nantes, on découvre les anneaux de Daniel Buren et Patrick Bouchain sur le quai des Antilles ou le Belvédère façon nid en bois de l'architecte Tadashi Kawamata. Cette année, la thématique choisie est l'arbre dans la ville. On croise notamment un géant de bois et un jaillissement de racines sur la célèbre place Graslin. **M. R.**

*Le Voyage à Nantes, du 6 juillet au 8 septembre.*



## MODE. Joue-la comme Teddy

Le plus grand judoka de tous les temps s'est allié à Decathlon pour créer sa première basket, fruit de dix-huit mois de recherche et de développement. Adhérence, amorti, soutien, tout y est, y compris le style, avec ces détails couleur or rappelant le palmarès XXL du champion (11 titres mondiaux, trois sacres olympiques en individuel). Dévoilée juste avant les Jeux et éditée en 5 000 exemplaires, la chaussure va s'arracher. Ne traînez pas ! **G. D.** *80 € sur decathlon.fr.*

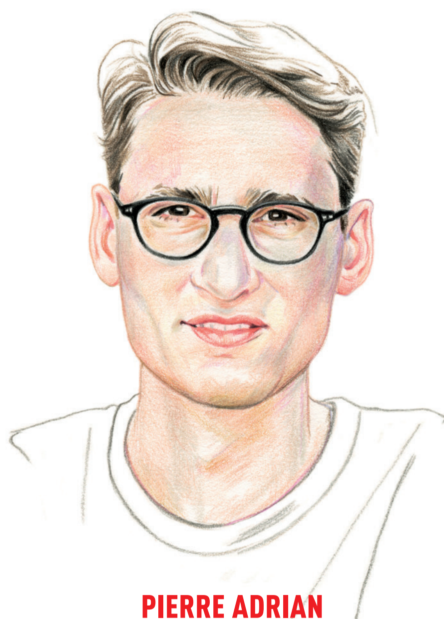



## BD. Le rêve foot d'Alex

Alex se rêve en star du foot. Sur le terrain, elle fait merveille, mais un drame de la route lui fait perdre une jambe. L'ado va compter sur sa volonté et ses proches pour repartir à l'attaque. Lylian, scénariste des *Géants* (série déjà hautement recommandable parue chez Glénat) montre dans cette histoire les aspects durs de l'amputation.Il y puise une force qui nous accroche à Alex et à son rétablissement. Une façon subtile de parler de sport et de handicap au jeune public. **M. R.**

*« Balle au pied », de Lylian et Lesdeuxpareilles, éditions Glénat, 12,50 €.*

Fabienne Rappeneau - Jean-François Fourtou - DR



PIERRE ADRIAN

# Les choses qui rendent heureux

PIERRE ADRIAN EST ÉCRIVAIN. DERNIER OUVRAGE PARU : « QUE REVIENNENT CEUX QUI SONT LOIN », AUX ÉDITIONS GALLIMARD.

Ces derniers jours, je me suis senti l'âme d'une femme de lettres japonaise de l'an mille. Née vers 965, Sei Shonagon est demeurée célèbre pour ses notes de chevet. Elle consignait de merveilleuses pensées qu'on lit encore aujourd'hui, onze siècles après sa naissance. Elle listait avec une simplicité émouvante les « choses qui rendent heureux », mais aussi celles qui gagnent à être peintes, et la liste des nuages, celle des grâces raffinées, des choses impatientantes, des choses qui ne font que passer… La délicatesse de Sei Shonagon n'a pas pris une ride. Dans la liste des choses qui font battre le cœur, elle note : « Des moineaux qui nourrissent leurs petits. Passer devant un endroit où l'on fait jouer de petits enfants. Se laver les cheveux, faire sa toilette, et mettre des habits tout embaumés de parfum. Même quand personne ne vous voit, on se sent heureuse, au fond du cœur. » Depuis la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, je me suis mis à lister moi aussi les choses qui me rendent heureux, parce que ces Jeux sont beaux et que je souhaiterais qu'ils ne finissent jamais. Il y a d'abord la liste des choses qui donnent les larmes aux yeux : voir pleurer les autres. Assister à la blessure d'un athlète. Écouter Céline Dion chanter sur la tour Eiffel. Reconnaître les rues, le fleuve, les immeubles pleins de mes propres souvenirs et me dirent que le monde entier les regarde. La liste des choses qui donnent le sourire ? Ces adultes redevenus enfants, en tribune. La joie d'un athlète en bronze qui a surmonté sa déception. Une longue et franche accolade entre deux judokas épuisées. Un coureur cycliste qui va aux toilettes dans un café de Montmartre.

Liste des sports qui me rappellent les passe-temps de mon enfance : le tir à l'arc. Le skateboard. Le tennis de table. Le plongeon.

Liste des sportifs dont je regrette d'avoir dit un jour du mal : Remco Evenepoel. Antoine Dupont.

Le sport que j'aime mais que je ne regarde pas aux Jeux Olympiques : le football.

Les disciplines que je n'aurais jamais pensé regarder : le fleuret par équipes, le volleyball de plage. Le kayak cross. Le hockey sur gazon.

Un sentiment que je pensais disparu en moi pour toujours : la fierté d'être né et d'avoir grandi en région parisienne.

Les corps qui m'ont marqué par leur beauté : le visage d'un judoka ouzbek. La foulée d'un coureur de fond ougandais. Les yeux d'un escrimeur égyptien. La chevelure d'un skateboardeur sud-africain. Les fossettes aux joues d'une cycliste française. Le dos des nageuses quand elles plongent dans l'eau. Les mains d'une gymnaste américaine.

Enfin, la liste des choses qui rendent triste : la date d'aujourd'hui. Les jours qui raccourcissent. La fin des Jeux Olympiques de Paris. ●

Uli Knörzer



# LES JEUX PRÈS DE CHEZ EUX

**Pour une fois, les reporters-photographes de « L'Équipe » ont couvert le plus grand rendez-vous de sport du monde « dans leur jardin », en France. Une émotion spéciale, amplifiée par la ferveur du public français et la beauté des sites parisiens, habite donc cette sélection de leurs clichés préférés des Jeux Olympiques.**





## « L'HISTOIRE D'UNE PHOTO RATÉE »

**Arena Champ-de-Mars, Paris, 3 août 2024. L'équipe de France remporte la médaille d'or de l'épreuve mixte par équipes en battant le Japon en finale.** PHOTO STÉPHANE MANTEY/L'ÉQUIPE

« J'en ai vécu, des journées de sport intenses mais celle-là, la dernière du judo, était dingue, avec un public de feu. C'est d'abord l'histoire d'une photo ratée avec Teddy Riner qu'on voulait prendre après sa finale en individuel, mais le robot *(au plafond et commandé à distance)* n'a pas fonctionné. J'avais donc demandé à Teddy de recommencer après la compétition par équipes. Il a fallu les réunir, pas évident, je suis monté avec eux sur le tatami et ça a marché *(la une de* L'Équipe *du 4 août).* Au dernier moment, je leur dis : "Attendez, restez là, il y a une dernière photo à faire." Je m'allonge par terre sur le tapis et je leur dis : "Présentez la médaille et puis allez, gueulez un bon coup." Et c'est ce qu'ils font sur la photo. C'était le moment final de cette journée épique. »



# « IL A D'ABORD DISPARU »

**Teahupo'o, Tahiti, 29 juillet 2024. Le Brésilien Gabriel Medina s'envole au-dessus de l'eau et se tourne vers la tour des juges, qui lui accordent un score de 9,90 qui le qualifie pour les quarts de finale.** PHOTO LILOU VALERO/L'ÉQUIPE

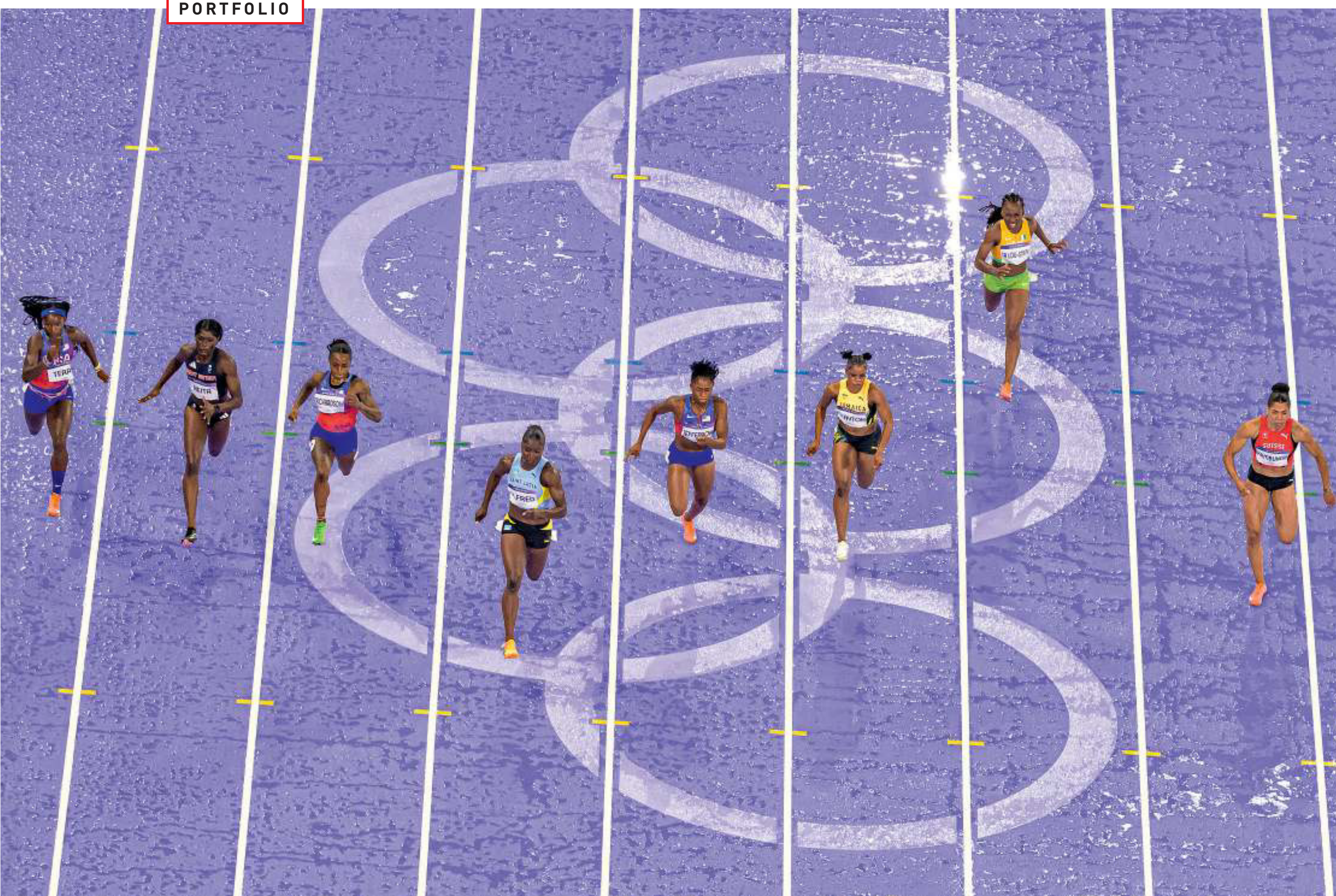
« J'ai pris cette photo depuis la plateforme d'un bateau dans le chenal en fin de vague de Teahupo'o. J'étais donc surélevé comme sur une tourelle pour avoir un angle de vue de 360°, ce qui m'a permis d'anticiper cette magnifique sortie de vague. Le surfeur a d'abord disparu derrière la lèvre mais, venant de la vidéo, j'ai l'habitude de capturer l'action du début à la fin, du take off au kick-out. J'ai donc continué à le suivre même si je ne l'avais plus dans mon cadre. Et quand je l'ai vu sortir, j'étais heureusement encore en train de shooter. En regardant la photo, j'ai tout de suite vu quelque chose de particulier. On l'a senti sur le spot et c'est un moment assez magique que je suis content d'avoir capturé. »



## « UN SYMBOLE POUR L'UKRAINE »

**Stade de France, Saint-Denis, 4 août 2024. L'Ukrainienne Yaroslava Mahuchikh, après sa victoire dans l'épreuve de saut en hauteur avec une barre à 2 m.** PHOTO ALEX MARTIN/L'ÉQUIPE

« C'est une fille que j'adore, sa carrière explose depuis le début du conflit en Ukraine. J'ai l'impression qu'elle a toujours été porte-drapeau de son pays, en sautant pour elle, mais pour ses compatriotes aussi. Et le sport sert à ça aussi. On est deux heures avant la finale du 100 m hommes, le public est au taquet, et l'ambiance est loin d'être celle du foot, des insultes, quel bonheur ! Elle gagne avec une aisance géniale, fait son tour d'honneur et là elle s'approche de moi. Sa compatriote Iryna Gerashchenko qui a fini troisième est à côté, mais je tenais à isoler Mahuchikh, puisque sa victoire est un symbole pour l'Ukraine. »



## « JE SUIS LE THOMAS PESQUET DES JEUX »

**Stade de France, Saint-Denis, 3 août 2024. Julien Alfred crée la surprise en remportant la finale du 100 m femmes sous la pluie et offre la première médaille de l'histoire à Sainte-Lucie.** PHOTO BERNARD PAPON/L'ÉQUIPE

« Ce sont mes premiers Jeux d'été, puisque ça fait vingt-huit ans que je fais le Tour de France et l'enchaînement est compliqué, mais, surtout, je déteste le fait d'être cantonné à des espaces extrêmement restreints pour prendre des photos. Sauf que là, à Paris, je suis le Thomas Pesquet des Jeux. Avec les cinq robots SR1 Nikon qu'a mis en place *L'Équipe*, je passe d'un site à un autre en une fraction de seconde depuis ma tablette, puis je déclenche mes photos. Celle-ci illustre une catégorie reine, avec toute la dramaturgie qu'il y a eu au début de cette olympiade avec la pluie. L'eau sur la piste offre un changement de lumière surprenant, fort appréciable, et puis c'est une finale ! »

## « MAINTENANT, C'EST À MON TOUR »

**Arena Champ-de-Mars, Paris, 2 août 2024. Teddy Riner remporte son troisième titre olympique chez les + 100 kg en battant par ippon en finale contre le Sud-Coréen Min-jong Kim.** PHOTO SÉBASTIEN BOUÉ/L'ÉQUIPE

« Pour prendre cette image, je suis placé derrière l'entraîneur français. J'ai demandé cette place à l'organisation car j'anticipais que Riner se tournerait dans cette direction en cas de victoire face au Sud-Coréen. Pour la saisir, c'est du ball-trap car il y a trois caméras qui bougent devant moi. Le photographe collé à ma gauche n'a rien. Être ceinture noire m'aide à comprendre les combats. Comme le fait de photographier Riner depuis une dizaine d'années. C'est un vrai ordinateur ! Il teste son adversaire et, dès qu'il perçoit une demi-erreur, c'est fini ! Ado, sur le mur de ma chambre, j'avais une photo de David Douillet sacré à Atlanta issue de *L'Équipe*. Maintenant, c'est à mon tour. Je suis ému… L'ambiance est dingue sur ces Jeux. Quel bruit ! Sur la natation et le judo, j'ai cru perdre mes oreilles. J'ai un mal de tête… »


FRANCE
L'EQUIPE




# « QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE »

**Paris La Défense Arena, Nanterre, 31 juillet 2024. Deux heures après son sacre sur le 200 m papillon, Léon Marchand décroche sa troisième médaille d'or sur le 200 m brasse.** PHOTO FRANCK SEGUIN/L'ÉQUIPE

« Ça fait très longtemps que j'imagine cette photo. Mon idée c'est de faire une photo d'arrivée puisque ce jour-là Marchand fait deux courses et je me dis qu'une arrivée ça peut se jouer à 10 cm et que je peux avoir le touch à l'arrivée. Mais, sur cette deuxième finale, quand je les vois monter sur les plots avec l'Australien Zac Stubblety-Cook *(qui finira deuxième),* je vois qu'il n'y a pas de rides dans l'eau et, du coup, je déclenche ma remote. Je ne peux pas zoomer et j'ai dû réfléchir à mon cadrage avant. Le plafond est noir, il y a quelque chose d'étrange, c'est un moment silencieux avec la tension du départ, qui sera libérée dès qu'ils touchent l'eau et que tout le monde se mette à crier. »


Ω OMEGA




# « LE REGARD EST DINGUE »

**Stade de France, Saint-Denis, 5 août 2024. Assuré de l'or, le Suédois Armand Duplantis bat son propre record du monde de saut à la perche en franchissant 6,25 m lors de sa troisième et ultime tentative.** PHOTO ALAIN MOUNIC/L'ÉQUIPE

« Ce sont mes huitièmes Jeux, mais comme je travaille sur le rugby à 7 et l'athlétisme, je vis les Jeux du Stade de France. Au rugby, lorsqu'un essai est marqué, il y a une explosion de joie, mais, lundi, à l'athlétisme, l'ambiance était très particulière. Ce n'était pas évident de se concentrer. Tu entends les mouches voler, puis, tout d'un coup, les décibels explosent. Nous, les photographes, quand on vise, on ne voit pas tout ce qui se passe autour, mais le son permet de comprendre qu'il vient de battre son record du monde, et qu'il faut éviter de la rater, celle-là. *(Il rigole.)* Le regard est dingue, on voit ses yeux rivés sur la barre qui est à 50 cm, son soulagement, et le début de la joie. »




# « LE PUBLIC, UN ÉQUIPIER »

**Arena Paris Sud, 5 août 2024. En huitièmes de finale de l'épreuve par équipes hommes, Félix Lebrun, son frère Alexis et Simon Gauzy éliminent la Slovénie.** PHOTO STÉPHANE MANTEY/L'ÉQUIPE

« On voit souvent les mêmes photos de service au ping-pong, plus serrées sur l'œil qui fixe la balle. Là, c'est une variante plus large, son mouvement de bras me rappelle un peu une position de l'Égypte antique. Il y avait aussi, comme sur tous les sites, une ambiance de feu, il y a vraiment une différence énorme avec les Jeux de Tokyo, sans public, pendant le Covid. Là, il jouait par équipes, il avait déjà le bronze en individuel. Ils ont harangué le public, qui est vraiment un équipier pour tous les athlètes français pendant ces Jeux. Dès qu'ils peuvent, ils le font et ils sont plutôt doués pour ça, lui comme son frère. »


PARIS 2024
PARIS 2024




# « ÉPUISÉ MAIS HEUREUX »

**Grand Palais, Paris, 3 août 2024. L'Ukraine remporte la médaille d'or de l'épreuve du sabre par équipes femmes contre la Corée du Sud.** PHOTO PIERRE LAHALLE/L'ÉQUIPE

« Je suis parisien et amoureux de Paris. Donc, y couvrir les Jeux est un rêve que je vis à fond. Mais je ne voulais pas être posté à Bercy ou au Stade de France, mes lieux de travail habituels. J'ai fait l'équitation à Versailles, un bonheur… L'escrime au Grand Palais aussi, avec cette lumière qui filtre à travers la verrière. C'est vraiment l'endroit emblématique des Jeux. Cette photo est prise au grand angle, depuis un endroit non autorisé. J'ai shooté trois minutes et on m'a viré. Mes journées au Grand Palais duraient de 10 heures à 23 heures, dans un bruit assourdissant. Je suis épuisé mais heureux. J'aurais bien fait deux semaines de plus. »




# « JE SUIS TOMBÉ À L'EAU ! »

**Marina de Marseille, 30 juillet 2024. Phase de qualifications de l'épreuve de planche à voile hommes.** PHOTO BERNARD LE BARS/L'ÉQUIPE

« Cette image de iQfoil a été prise dans la baie des Singes. J'aime beaucoup le flashy des voiles devant le minéral de la roche. Je suis à environ 50 m, sur un bateau presse à l'arrêt. Nos déplacements sur l'eau sont très réglementés mais je suis aux premières loges. Moi, le Breton, j'ai été envoyé à Marseille pour couvrir les compétitions, je m'éclate ! Le rythme, c'est sept heures en mer par jour, en plein cagnard. C'est rude physiquement car je dois rester debout, parfois dans de gros creux, sans me tenir car mes mains sont occupées. Si je tombe, je peux me casser un bras ou les dents. Je suis même tombé à l'eau, mais j'ai sauvé in extremis le boîtier qui contenait les photos de la course de Charline Picon et Sarah Steyaert, médaillées de bronze *(en 49er FX).* »




# « COOL DE VOIR UN MEC DE 120 KG SMASHER À DEUX MÈTRES DE HAUT »

**Stade Pierre-Mauroy, Villeneuve-d'Ascq, 2 août 2024. L'équipe de France de basket s'incline (71-85) devant l'Allemagne et termine deuxième de son groupe.** PHOTO NICOLAS LUTTIAU/L'ÉQUIPE

« Dans quatre mois, je pars à la retraite. Je suis très content de finir sur les Jeux à Paris, trente-deux ans après ceux de Barcelone où la Dream Team m'en avait mis plein les yeux. Grâce à mon métier, j'ai fait vingt fois le tour du monde, approché des idoles comme Jordan, Zidane ou Nadal. Spécialisé tennis, j'ai couvert 75 finales du Grand Chelem. Quelle chance ! Sur ces Jeux, je suis à Lille pour le basket et le hand, loin des sites magnifiques comme la Concorde ou le Grand Palais. Le stade Pierre-Mauroy n'a rien d'olympique et ne permet pas de sublimer la photo. Sur celle-ci, j'ai posé un boîtier au sol, sans autorisation, et je le déclenche à distance. C'est cool de voir un mec de 120 kg *(Yabusele)* smasher avec les pieds à deux mètres de haut. »



# « LÀ, ON SAISIT LA GRANDEUR DES JO »

**Vélodrome national de Saint-Quentin-en-Yvelines, 5 août 2024. L'équipe d'Australie lors des qualifications de la poursuite par équipes.** PHOTO ÉTIENNE GARNIER/L'ÉQUIPE

« Quand j'arrive au vélodrome à Saint-Quentin, où j'ai déjà souvent travaillé, je découvre une piste refaite, poncée, avec les magnifiques couleurs violettes de Paris 2024, ça m'a subjugué. C'est un outil de dingue, futuriste, qui colle bien ce jour-là avec la notion de vitesse de la poursuite par équipes. J'ai aussi trouvé très belle la couleur du maillot jaune des Australiens qui ressortait bien. Ça m'a impressionné. Là, on saisit la grandeur des JO. J'ai utilisé un filé, une technique classique mais délicate, avec un objectif de 15-35 mm, un grand angle. On ne voit pas toute la piste mais c'est un parti pris de laisser les lignes déborder hors-champ, ça fait travailler un peu l'imaginaire. »


L'EQUIPE



## « AVEC NOVAK, ON SAIT QU'IL VA TOUJOURS SE PASSER QUELQUE CHOSE »

**Stade Roland-Garros, Paris, 4 août 2024. Novak Djokovic bat Carlos Alcaraz en finale du tournoi olympique.** PHOTO VIRGINIE BOUYER/L'ÉQUIPE

« La lumière n'est pas idéale, on est un peu à contrejour, mais c'est l'expression de Novak qui représente l'intérêt de cette image. Il sort de deux heures cinquante d'une finale très intense, le public était majoritairement pour lui, il se libère complètement. Avec lui, on sait qu'il va toujours se passer quelque chose à l'issue d'un gros match. J'ai donc préparé mon coup et suis montée tout en haut des tribunes. On n'était que deux photographes. J'ai sorti mon téléobjectif 70-200 mm et Novak s'est retourné et a tout lâché. Je suis le tennis depuis dix-sept ans et j'en suis à mes troisièmes JO. Un Grand Chelem et les JO, c'est proche sur le plan de la cadence de travail, mais l'ambiance lors de ces Jeux à domicile, avec ce public en fusion jusqu'en bas des tribunes, là où les loges sont souvent vides pendant Roland, c'était vraiment chouette. »




## « REMERCIER LE PUBLIC HYPER CHAUD »

**Paris La Défense Arena, Nanterre, 2 août 2024. Florent Manaudou, au départ du 50 m nage libre où il décrochera la médaille de bronze.** PHOTO FRANCK FAUGÈRE/L'ÉQUIPE

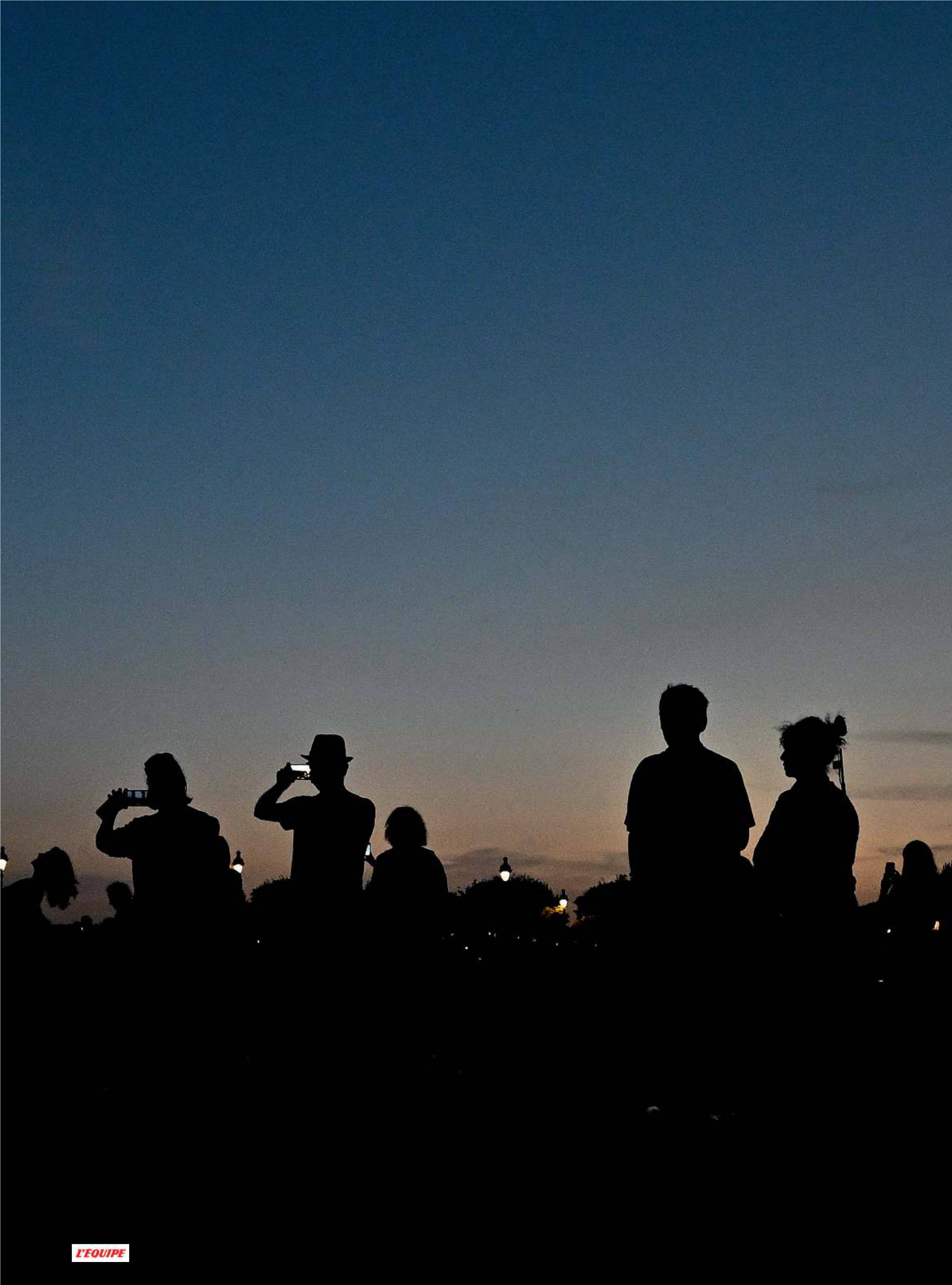
« J'ai choisi Florent Manaudou car il est cool, s'intéresse à notre métier et aime être photographié. Il est au départ du 50 m, au plot numéro 1 à cinq mètres de moi. Je suis allongé afin de donner cette impression de grandeur, mon boîtier au sol. À force de le suivre, je connais ses rituels. Avant chaque départ, il se tourne vers la droite. Donc, je suis aux aguets. Là, j'ai la chance qu'il lance un clapping. Normalement, il reste dans sa bulle mais, là, il veut remercier ce public hyper chaud, lui demander encore du soutien. Cette décontraction l'a aidé à performer. Je le vois en golgoth, en super-héros, avec un corps qui n'a jamais été aussi bien dessiné. »

# « J'ATTENDAIS LA PETITE LUMIÈRE BLEUE ROSÉE »

**Jardin des Tuileries, 29 juillet 2024. Comme tous les soirs, quand la météo le permet, depuis la cérémonie d'ouverture, la vasque s'envole dans le ciel parisien.** PHOTO ALEXIS RÉAU/L'ÉQUIPE

« Il y a une vingtaine de kilos de matériel à trimballer, pas mal de contrôles, mais ce sont mes premiers Jeux et j'ai des étoiles dans les yeux. Tous les sites sont magnifiques, l'ambiance est folle et les gens sont surexcités. Mais sur cette photo, les gens sont ébahis et l'ambiance est très apaisante. J'y suis allé plusieurs fois à cet endroit pour regarder la réaction du public lorsque le ballon monte. Ce soir-là, il faisait super beau et j'attendais la petite lumière bleue rosée. J'avais repéré un couple qui dansait en face et donc avec 24 mm de focale, j'ai pu avoir ce que je voulais : la tour Eiffel, le ballon, et les silhouettes des gens. »




L'EQUIPE

# JAUNE ÉTERNELLE

**Avant le départ du Tour de France Femmes, le 12 août, à Rotterdam, rencontre, aux Pays-Bas, avec MIEKE HAVIK, qui fut la première Maillot Jaune du Tour féminin de l'histoire, en 1984. Une pionnière.**

Pour trouver l'adresse des premiers porteurs du maillot jaune, difficile de se tromper. À Malakoff, sur le mur de son ancienne demeure, une plaque indique qu'Eugène Christophe a vécu ici. Quatre cents kilomètres au nord-est, aux Pays-Bas, un écriteau annonce l'antre de Mieke Havik, qui avait enfilé la précieuse tunique à l'issue de la première étape du Tour féminin 1984, Bobigny - Saint-Denis. On y arrive le long d'une rue pavillonnaire, à l'abri d'une haie d'honneur de jeunes chênes. Planté dans l'herbe, le panneau fait l'effort d'un numéro de téléphone mais oublie l'essentiel : aucune mention du paletot légendaire. Il mentionne la profession de la résidente : haptothérapeute. La Néerlandaise exerce depuis trois décennies. « Une thérapie qui apprend aux gens à se connecter à leur corps et pas seulement à leur esprit », nous apprend-elle, « très utile pour les personnes qui souffrent de burn-out et de stress ».

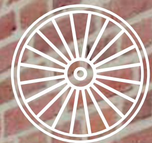
Mieke Havik, 67 ans, reçoit sa patientèle dans la dépendance qui trône au milieu d'un joli jardin. On l'imagine dissoudre les tensions de son aura bienveillante derrière les larges baies vitrées, voix énergique et regard espiègle. Elle invite à s'asseoir autour d'une table à l'ombre, nous réconforte d'un gâteau acheté pour l'occasion, « aux cerises de Mierlo », précise-t-elle en français. « J'ai appris votre langue à l'école ! Sur le Tour, j'essayais de le parler pour progresser. Mais c'est très loin maintenant ! » Une balle verte vient mourir à nos pieds. Pip, un border collie, nous fixe en remuant la queue. On jurerait qu'il s'agit du chien vedette du film *Anatomie d'une chute*. Sa maîtresse se penche vers nous : « J'ai l'impression qu'elle veut jouer… » Sa robe estivale rappelle moins le maillot à pois que l'énigmatique motif rouge et blanc des volets de sa maison à toit de chaume. « C'est l'emblème du château », celui de Heeze, la commune où elle vit depuis 2000.

C'est d'une autre couleur qu'on est venu lui parler : le jaune. « Ce maillot est le symbole de ma carrière, dit-elle d'emblée. J'étais et j'en suis très fière. Parce que c'est le premier. » Pour lui rapporter son maillot jaune et prendre quelques clichés, il a fallu s'organiser. La relique se trouvait exposée depuis quelques semaines au Shimano Experience Center de Valkenburg – d'où s'élancera la 4e étape du Tour de France Femmes – mais Danny Nelissen, le manager des lieux et ancien coureur chez Rabobank, a fait le nécessaire pour qu'on lui subtilise le temps d'une journée. Depuis la renaissance du Tour Femmes, en 2022, Mieke Havik sent que son « maillot jaune n'a jamais eu autant d'importance. La preuve, vous êtes ici ! » Le statut de légende du cyclisme que devrait lui conférer sa tunique ne l'empêche pas de demeurer incognito dans son propre fief, constat tiré de notre interrogatoire pas très poussé des deux marchands de cycles que compte sa commune du Brabant-Septentrional : ils n'ont jamais entendu parler de Mieke Havik. C'est un mal sans frontière et intemporel. Lorsqu'elle prit part au premier Tour féminin en 1984, elle-même ignorait l'existence de l'essai de 1955, une édition sans lendemain créée par le collaborationniste Jean Leulliot*, réduite à six étapes et dépourvue de maillot jaune pour sa leader, la Britannique Millie Robinson s'étant imposée vêtue de blanc. Deux exemples de l'invisibilisation du sport féminin, de sa trop faible médiatisation ? « Vous avez donné la réponse. »

La première Maillot Jaune sur le Tour, c'est donc elle. Mieke enfile la tenue, quarante ans plus tard, et accepte d'enfourcher son vélo, électrique, pour quelques tours de roue. Elle avoue ne plus rouler du tout. Faute de temps. Faute de Pip, qui réclame des balades « avec ses grands yeux » sitôt le travail terminé. Faute d'énergie, surtout. Elle souffre d'une myélofibrose, maladie qui affecte la capacité de la moelle

PAR JULIEN CHESNAIS, À HEEZE (PAYS-BAS)

PHOTOS SÉBASTIEN LEBAN/ L'ÉQUIPE





Aujourd'hui âgée de 67 ans, Mieke Havik garde une émotion particulière pour ce maillot jaune qu'elle a de nouveau enfilé, quarante ans après l'avoir porté.



osseuse à produire des cellules sanguines. Après une chimiothérapie et six semaines d'hôpital, l'ancienne championne va « un peu mieux » depuis qu'on lui a transplanté des cellules souches, en 2021. « Je mange beaucoup pour avoir de la force, sinon je suis trop maigre ! » Sur un vélo, elle a gardé son allure de « grande Hollandaise », le surnom des coureuses oranje dans les années 1980, irrésistibles sur le plat mais reléguées au fond du bus à la moindre aspérité. Du Tour 1984, après 15 étapes remportées sur 18, l'équipe des Pays-Bas n'a laissé échapper que la victoire finale, revenue à l'Américaine Marianne Martin. Mieke avait apporté la plus grosse part du butin : le maillot vert et cinq étapes, dont la première, à Saint-Denis, synonyme de premier Maillot Jaune et de ticket pour l'éternité, même si la pensée d'entrer dans l'histoire ne lui a même pas traversé l'esprit en franchissant la ligne, ce 30 juin 1984, devant sa coéquipière Petra de Bruin. « Je me suis juste dit : "J'ai gagné !" Mais le temps passant, ce maillot a pris de l'importance parce que les filles courent à nouveau le Tour de France. Désormais, je comprends qu'une page importante a été écrite à Saint-Denis. »

Sur le podium, les archives la montrent avec une enfant sur les épaules, « sans doute la petite-fille de Félix Lévitan », le directeur de la Société du Tour de France, architecte de ce Tour Femmes accolé à celui des hommes jusqu'en 1989. On la voit discuter avec Ludo Peeters, qui venait de chiper à Bernard Hinault sa toison dorée – « Je lui ai dit : "Quand tu auras une fille, tu l'appelleras Denise !" » Mais aucun cliché ne peut décrire la stupeur du public quand elle enfila le maillot jaune. Pensant qu'elle ne rentrerait pas dedans, elle retira sa tunique des Pays-Bas : « Ils ont cru à un strip-tease ! Tout le monde faisait : "Oooooh" ! Mais rassurez-vous, j'avais encore quelque chose en dessous ! J'ignorais que le maillot *(du protocole)* s'ouvrait par le dos avec un velcro. Est-ce qu'ils font toujours ça aujourd'hui ? »

Après cinq jours en jaune, elle lâche son maillot à Nantes, au profit d'une autre oranje, Connie Meijer, qui s'était glissée dans l'échappée. « J'étais déçue, bien sûr. Les autres Néerlandaises voulaient aussi ce maillot. J'ai senti un peu de jalousie. Mon père a dit : "Tu devrais foncer, ne les écoute pas !" Mais je les ai écoutées. Et elles l'ont pris. » Son Tour n'en est pas moins resté « merveilleux », avec « le souvenir de cette foule si nombreuse dans la montagne » et cette bienveillance entre les trente-six pionnières qui composaient le peloton. « On était adversaires entre nations mais il y avait une cohésion pour qu'on finisse toutes à Paris », se souvient la Française Marie-Françoise Potereau, vingt et unième de ce Tour 1984, aujourd'hui vice-présidente de la FFC et du CNOSF. « Si l'une était en difficulté, la voiture d'une équipe étrangère la ramenait un peu. Le résultat final n'était pas secondaire mais presque ! Tout le monde voulait prouver qu'on était capables, que les femmes avaient leur place sur un Tour de France *(35 iront au bout)*. C'était un test de crédibilité. »

Des propos auxquels souscrit totalement Mieke Havik. « Et j'étais vraiment contrariée d'avoir des étapes aussi courtes *(78 km pour la plus longue)* ! Mais bon, il fallait bien commencer quelque part. C'était tout de même super et j'étais surprise qu'on nous propose un Tour. Nous n'avions rien demandé. Mais je l'espérais. Je me disais que le Tour de France, c'était pour les hommes. La caravane était petite à l'époque et Lévitan a dû se dire que si les femmes pouvaient courir aussi, ça allongerait la caravane ! Nous arrivions deux heures avant les hommes. Puis nous prenions déjà le chemin du prochain départ, escortées par la gendarmerie, ça m'amusait tellement ! » Délestée du jaune, c'est en vert que la Néerlandaise traverse la France, toujours à l'offensive, même dans les étapes alpines. Elle avait abordé Joux-Plane seule en tête sur la route de Morzine. « Puis après, pffiou ! J'étais trop lourde pour ces pentes, 69-70 kg. Je demandais aux spectateurs de ne pas me pousser. Et puis, comme ils insistaient, j'ai fini par leur dire : "Poussez, poussez, poussez !" »

Venir au Tour 1984 avait d'abord été pour elle une déception. Car elle « visait les JO de Los Angeles », qui ouvraient aussi pour la première fois le cyclisme aux femmes. Une bonne partie des meilleures, comme Jeannie Longo, avait ainsi zappé le Tour pour préparer la course olympique, programmée une semaine plus tard. « Je n'étais pas assez bonne en montée, ils m'ont écartée de la sélection olympique pour me mettre sur le Tour. Et c'était finalement bien mieux ! J'étais très heureuse d'être en France. J'y avais passé des vacances.

**« JE ME SUIS JUSTE DIT : "J'AI GAGNÉ !" MAIS LE TEMPS PASSANT, CE MAILLOT A PRIS DE L'IMPORTANCE »**

**Mieke Havik**

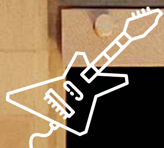
Mais sur le Tour, c'est autre chose. Tu n'es plus une touriste. Mais une invitée. Et chaque maire, chaque personne se montrait accueillante et reconnaissante de notre présence. »
Ne souffrait-elle jamais de commentaires déplacés ? « Non, pas venant de la France. Les cyclistes néerlandais, eux, étaient sceptiques, voire critiques, comme Gerrie Knetemann *(champion du monde 1978)*. Mais à cette époque, nous étions meilleures qu'eux. Et c'est d'ailleurs encore le cas aujourd'hui. » Comment était-ce d'être une femme cycliste aux Pays-Bas ? « Très amusant. Quand je m'entraînais, je rencontrais des garçons, amateurs ou pros. Ils me disaient : "Oh, tu roules vite !" Je répondais : "toi aussi !" »
Sa passion pour le vélo est née l'été de ses 11 ans. Devant sa télé, la jeune Mieke assiste à la première victoire d'un Néerlandais sur le Tour 1968. « Jan Janssen était mon idole. Je voulais être comme lui. Il se battait tellement. Plus tard, quand j'étais très malade, à l'hôpital d'Utrecht, il m'a écrit une lettre. C'était si gentil de sa part. » Dans les années 1960, l'accès au cyclisme pour les femmes, même aux Pays-Bas, peut se résumer ainsi : « Je ne pouvais pas en faire. Mes frères si. Mon père disait que c'était dangereux : "Tu pourrais tomber et avoir des cicatrices." Et il n'y avait pas de question à poser. C'était comme ça. » Elle pratique le patinage de vitesse à Volendam, où se trouvent les bureaux de Volkswagen – « mon père travaillait dans l'administration » – puis s'installe dans une chambre à Amsterdam pour ses études de travailleuse sociale. Elle décroche un mi-temps dans un restaurant dans l'idée de s'acheter son premier vélo. Ce sera un Alan de couleur grise. Elle a 21 ans. « Je m'entraînais dur, deux fois par jour. C'est seulement quand j'ai commencé la compétition que je me suis dit : "Tu vois, tu peux toi aussi faire du vélo !" » Dès sa première course, elle attaque à tout-va – « parce que j'avais peur de rester dans le peloton » – et, dès sa troisième, se fait remarquer par Koga Miyata. « Une équipe pour les femmes, il y en avait une demi-douzaine aux Pays-Bas. Je n'avais fait qu'attaquer ce jour-là, c'était assez stupide mais ça m'a permis de me montrer. La leader Minie Brinkhoff *(3e des Mondiaux 1977)* m'a voulue dans l'équipe. »
Sa carrière est lancée. Elle dispute rapidement une première épreuve à l'étranger, à Labatut, petit village landais. « Mais on ne gagnait pas d'argent ou trois fois rien. » Son Maillot Jaune n'y a rien changé, si ce n'est « un peu de lumière » et des invitations aux critériums.
Havik arrête sa carrière en 1987, année de son titre national et de sa sixième victoire d'étape sur le Tour, à Villard-de-Lans. « J'avais 30 ans et le sentiment d'avoir accompli tout ce que je voulais faire. » Un an plus tard, elle était maman. « Je me suis mariée avec Hans Hogendoorn, la voix de NOS *(la chaîne audiovisuelle publique néerlandaise)*. On a eu deux filles et je suis désormais grand-mère. On s'est séparés au bout de seize ans. » L'ancienne coureuse a refait sa vie avec Thea Sijbesma, rencontrée sur un jeu télé regroupant des sportifs, première femme à avoir bouclé un Ironman en moins de neuf heures. Elle raconte s'être éloignée du cyclisme, ne suivre son actualité qu'à travers les journaux, mais se dit « fière qu'il est aujourd'hui possible pour des femmes de vivre du cyclisme. J'étais très déçue que le Tour s'arrête après 1989. Et je suis confiante sur l'avenir de ce nouveau Tour. » Invitée par l'organisation, elle compte bien assister au départ de la 4e étape à Valkenburg, le 14 août, à une heure de chez elle.
Thea apparaît en tenue de jardinage, au milieu d'une intense séance d'élagage. On apprend qu'elle est chirurgienne orthopédique et fait « du Zwift comme on se brosse les dents, matin et soir ». Elle conseille de garder un œil sur Pip. Le bruit dégagé par son engin le fait toujours aboyer. « Lui as-tu parlé du maire de Saint-Denis ? » demande-t-elle. Thea se charge de raconter : « Avec notre fille, Renée, nous allons aux Jeux Olympiques pour voir de l'athlétisme et du beach-volley. On avait déjà campé au Bois de Boulogne, mais il est fermé cette fois-ci et nous n'avons rien trouvé pour dormir. J'ai dit à Mieke : "Tu as pris le Maillot Jaune à Saint-Denis… Pourquoi ne contacterais-tu pas le maire ?" »
C'est ce qu'elles ont fait. Via un mail traduit en français par ChatGPT. Le maire a répondu. « Il nous a orientées vers le camping Les Rives de Paris. On a pu réserver. Tout ça grâce au maire de Saint-Denis ! » Et un peu au maillot jaune. ●
**JULIEN CHESNAIS**



**Lauréate de cinq étapes du Tour féminin en 1984, la Néerlandaise a conservé le maillot jaune sur ses épaules durant cinq jours , laissant une trace majeure dans l'histoire de l'épreuve.**

** Jean Leulliot avait organisé le Circuit de France sous le patronage de l'occupant nazi, en 1942, alors que le Tour de France s'était mis en pause.*

PAR
MATHIEU ROCHER











26 juillet, cérémonie d'ouverture des JO. Gojira, le groupe de metal français le plus connu au monde, performe sur la façade de la Conciergerie.

Zhang Yuwei/Pool/AFP

# SPORT METALLIQUE

**Sublimé par le groupe Gojira lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux, le metal concourt sans peine au titre du plus physique des genres musicaux. Enquête sur scène, dans la fosse, et en enfer !**

Ah, ça ira, ça ira pour Gojira ! Devant la Conciergerie et 2 milliards de téléspectateurs, le groupe de metal français le plus connu du monde découpe une attaque de guitare massive sur fond de Marie-Antoinette en deux morceaux. Dans les cris et les flammes, la rage du groupe landais donne une énergie incandescente à la cérémonie d'ouverture. La reconnaissance ultime pour un genre musical qui a beaucoup à voir avec le sport. Pour l'occasion, Mario Duplantier, 43 ans, le batteur du groupe, s'est vêtu, lui qui ne porte jamais de T-shirt en concert, mais il brutalise son instrument avec la même rage que d'ordinaire. Même perchée sur un monument historique, sa carcasse cogne sans relâche. Le résultat d'une longue préparation pour celui qui avoue que le sport n'a pas toujours été une passion : « J'étais un peu flemmard quand j'étais jeune. La batterie m'a permis d'acquérir une hygiène de vie et de résoudre mon embonpoint d'ado. » Frapper bestialement des peaux qui ne lui ont rien fait l'a transformé, dit-il. Avec des phases d'entraînement dignes d'un grand sportif : « En 2004, je voulais acquérir la technique de la double pédale *(celle-ci consiste à actionner deux pédales frappant une grosse caisse dans le but d'obtenir des sons de percussions en rafales).* Alors, pendant dix-huit mois, j'ai pratiqué uniquement avec mes jambes, entre deux et trois heures tous les jours. » L'exigence du haut niveau.
Pour endurer les 150 concerts annuels qui le font jouer parfois devant 700 000 spectateurs, le musicien n'a pas le choix : « Tous les jours, je cours au moins une heure en écoutant des podcasts de philo. On est du Sud-Ouest, donc je pratique aussi le bodyboard et le stretching, pour libérer le psoas et le bas du dos. » Penché sur ses tambours, Mario Duplantier s'illustre par des trésors de rythmes et une puissance certaine : « Comme au rugby, il y a un côté brutal dans le metal. En jouant, on exorcise nos colères et nos démons par la violence, alors que je ne me suis jamais bagarré de ma vie ! À la fin de chaque tournée, je suis gonflé de muscles partout. » À l'entendre, la musique réveille d'autres forces : « Jouer du metal me met dans un état de transe, je dois être comme une bête. Alors, j'ajoute beaucoup d'amplitude à mes mouvements pour frapper encore plus fort. »
Mario et ses comparses de Gojira, aussi athlétiques que lui, ne sont pas des cas isolés sur la scène metal. La tendance est d'ailleurs à l'attention accrue concernant la santé et l'activité physique. Même si tel n'a pas toujours été le cas. Dès son origine, le mouvement heavy metal, initié par les Anglais de Black Sabbath en 1968, a joué sur l'imagerie noire, la lourdeur du son et une vie peu rangée. Le sens de la provocation est resté. Avec des noms de formation comme Dying Fetus, Morbid Angel ou Decapitated, on pousse clairement la porte des

**« COMME AU RUGBY, IL Y A UN CÔTÉ BRUTAL DANS LE METAL. EN JOUANT, ON EXORCISE NOS COLÈRES »** **Mario, batteur de Gojira**



**« J'ai de la chance, je pense que mon corps est fait pour cette musique. » Le guitariste Marty Friedman, 61 ans, légende du metal.**

ténèbres. Mais la déglingue des années 1980 chère à Mötley Crüe ou Guns N' Roses a un peu disparu. Yann Heurtaux, guitariste de Mass Hysteria, autre fleuron français du genre, se souvient : « Nous aussi, on s'est laissé aller dans le truc de la fête après chaque concert. Mais avec les années qui passent, on fait attention. Et c'est commun à beaucoup de metalleux. » James Hetfield, frontman de Metallica (150 millions d'albums vendus dans le monde), ne boit plus. Jonathan Davis, voix de Korn, s'est mis au fitness. Les temps changent.

L'industrie reposant davantage sur les concerts qu'auparavant, les musiciens se doivent de faire attention. Expert metal, auteur de *No Fear of the Dark* (clin d'œil à l'album d'Iron Maiden *Fear of the Dark*, sorti en 1992) aux éditions de La Découverte, le sociologue allemand Hartmut Rosa résume : « Le monde de la musique est devenu plus professionnel et plus sobre. De nos jours, les concerts commencent et terminent à l'heure. Et après, les musiciens vont à la salle plutôt qu'au bar. » Squat, flotte et rock'n'roll.

Légende du metal, le guitariste Marty Friedman, 61 ans, a composé des solos reconnus comme les plus charismatiques de l'histoire *(Tornado of Souls, Lucretia, Poison was the Cure…).* Doigts rapides, précis, capables de feintes, l'ex-gratteux de Megadeth dégringole les notes plus vite qu'une descente du Tourmalet au mois de juillet. Désormais installé au Japon, l'Américain confie : « Les musiciens de ma génération et des suivantes ont la musique comme priorité absolue. Alors, ça finit par être naturel de vouloir rester en bonne santé parce qu'on veut délivrer la meilleure musique. » Autodidacte, Friedman joue avec le poignet droit cassé à 90°, exploit impossible pour le commun des mortels. Et comme en sport, le musicien défend l'idée que chacun doit trouver une gestuelle avec laquelle il se sent à l'aise : « J'ai de la chance, je pense que mon corps est fait pour cette musique. J'ai été très influencé par Kiss et je peux secouer la tête, sauter, tenir ma guitare dans tous les sens sans avoir mal. » Il le démontre lors des dizaines de concerts qu'il donne chaque année : « Je les vois comme une prestation sportive. Le metal est une musique agressive, tu transpires, tu as l'adrénaline du public, tu dois réaliser une performance. C'est très proche d'un match. »

Et parce qu'ils tiennent à ce que leurs têtes d'affiche assurent, les festivals sont aux petits soins pour elles. On ne parle pas uniquement du montant des cachets, musclé lui aussi. À Clisson, près de Nantes, le Hellfest, grand-messe (forcément noire) estivale aux 240 000 fans, a engagé Violette Lannes et trois autres ostéopathes pour prendre en charge les corps des musiciens. « Au début, beaucoup ne connaissaient pas les thérapies manuelles. On faisait de la papouillothérapie. Maintenant, notre collaboration est plus précise. Ils nous racontent les dos bloqués par les longues heures de bus, les épaules qui tirent en raison du poids des instruments, les cervicales qui souffrent à cause du *headbanging (mouvements de tête).* » La jeune femme est souvent épatée de voir ces musiciens qu'elle accueille parfois en piteux état parvenir, l'adrénaline aidant, à monter sur scène. « Mais on les revoit souvent juste après le concert *(rires)* ! »

Corpsegrinder, leader de Cannibal Corpse, joyeuse formation de brutal death metal installée en Floride, fait sans ce type de prestations. Connu pour sa voix et ses abus de licence poétique – éviscération, mutilation, peste – capables de vous plonger dans les abîmes, le chanteur, George Fischer de son vrai nom, est souvent résumé à une autre qualité : son cou extra-large et musclé. Ado, le natif de Baltimore s'est inspiré d'Ozzy Osbourne, de Black Sabbath, mais c'est surtout Tom Araya, le bassiste-chanteur de Slayer, qui l'a impressionné avec sa gestuelle cervicale (le vénérable est bien plus raide aujourd'hui) : « Je voulais aller plus vite qu'Araya, alors j'ai développé ma technique en faisant le moulin avec mes cheveux. » Une hérésie dont il assure qu'elle ne lui occasionne aucune douleur : « En début de tournée, je sens mon cou un peu verrouillé, et puis ça se décoince. » Enhardi, l'artiste n'hésite pas, alors, à provoquer les spectateurs les plus téméraires : « Je propose à ceux qui le souhaitent d'essayer de tourner aussi longtemps que moi. Et je sais qu'ils vont

## « TU AS L'ADRÉNALINE DU PUBLIC, TU RÉALISES UNE PERFORMANCE. C'EST PROCHE D'UN MATCH » **Le guitariste Marty Friedman**

Igor Vidyashev/Zuma/Panoramic - Krzysztof Zatycki/Zuma Press Wire - Bobby Singh/Alamy Live News

Doté d'un cou extra-large, Corpsegrinder, leader du groupe américain Cannibal Corpse, peut tenir trente secondes en faisant le moulin avec sa tête. En bas, Mario Duplantier, le batteur de Gojira, en tenue de scène.

Le Français Yann Heurtaux, guitariste de Mass Hysteria, est aussi coach sportif. Il est à l'origine des cours de yoga dispensés durant les Hellfest.

Céline Kopp

échouer. » Le défi est de taille : le colosse de 1,85 m et plus de 100 kg tient trente secondes en moulin tout en se tapant du poing sur les cuisses. « C'est une attitude extrême », admet le chanteur, mais dans le metal on pousse les boutons plus haut partout. Quand on sort de scène, on a reçu tellement d'adrénaline qu'on hurle, on n'arrive pas à s'asseoir, personne ne tient en place. Comme dans un vestiaire de sport. »

Yann Heurtaux, aux biceps épais comme des amplis, s'est mis en tête de diffuser cette dimension physique du metal au plus grand nombre. Coach sportif depuis 2009 après avoir pratiqué le tennis, l'escrime et la boxe thaï, l'homme a eu l'idée de proposer des cours de yoga durant le Hellfest, où il s'agit de maintenir des positions sur des avalanches de guitares saturées. « Les concerts de metal, c'est une heure trente de cardio super physique. Je pense que ça peut servir à tous les publics. » L'homme a également créé Metal Workout, une offre de sessions d'entraînements en ligne. Pour 10 euros par mois, celles-ci articulent destruction de calories et « bons gros sons ». Porter des haltères sur du metal donne assurément l'impression d'être plus puissant. Avant de reposer les poids de 5 kg quand la musique s'arrête.



**À Copenhague en juin dernier, la foule en transe devant les célèbres Californiens de The Offspring.**

Pour s'entretenir, la fosse d'un concert est une autre option. Hartmut Rosa l'affirme : « Le metal est probablement la plus sportive des musiques. Il suscite de fortes réactions corporelles comme le *headbanging*, le *stage diving (monter sur la scène pour se jeter dans le public)* ou le *crowd surfing*, où les gens flottent sur la foule, d'un corps à l'autre, en toute confiance. » On n'oublie pas le *wall of death,* qui consiste à scinder le public dans le but de former deux armées se faisant face avant de se foncer joyeusement dessus. Une discipline qui vous fait monter le cœur à 140 en quelques foulées. Le sociologue parle même de bien-être : « Une étude a montré que le heavy metal sauvait des vies. Sur 6 000 fans interrogés, 40 % affirmaient que le metal leur avait procuré d'immenses bienfaits : arrêt de la drogue, dépassement d'une dépression, fin de la solitude. » Le metal comme partenaire *healthy* ?

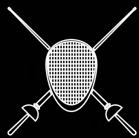
Kevin, qui fait la route chaque année depuis les Alpes pour assister au Hellfest, en est convaincu. Le jeune père de famille ne court plus autant les concerts qu'autrefois, mais le passage en Loire-Atlantique est pour lui un immuable rituel du mois de juin. Ancien bon joueur de rugby et de handball, il reconnaît que ses disciplines d'hier l'ont préparé aux pogos géants. « Pour moi, le metal est comme une activité outdoor. Les groupes dégagent une telle énergie qu'on se sent très puissants. » Une pratique qui demande un peu d'échauffement. Le fan, kiné de son métier, a ainsi observé que certains spectateurs s'étiraient ou effectuaient quelques pompes avant d'intégrer la fosse. « Moi, j'ai l'impression d'entrer dans une mêlée. » Un déchaînement musculaire qui, assure-t-il, exclut la violence. « On relève toujours ceux et celles qui tombent pour que personne ne soit piétiné. Et si ça part en bagarre, on reprend les gars en leur disant : "Vous n'avez pas compris l'esprit." »

Si le metal aimante le sport, l'inverse est aussi vrai. Par petites touches, on le trouve partout, même en patinage artistique (la Hongroise Ivett Toth dansant sur AC DC aux JO d'hiver 2018, par exemple). Seul le foot semble réfractaire. Le FC Nantes est bien sponsor du Hellfest, Bixente Lizarazu a bien cité *Enter Sandman,* de Metallica, comme le titre ultime pour se motiver avant les matches, mais c'est court. L'ancien défenseur international Éric Di Meco se souvient : « Dans les années 1990, j'étais à fond sur Rage Against the Machine. En 1996, j'ai même proposé à mes camarades de vestiaire de l'AS Monaco d'aller aux Eurockéennes de Belfort. » Peine perdue, le joueur y était allé seul. Il se souvient y avoir pris une claque lors du passage sur scène de Sepultura, groupe brésilien de thrash qui jouait avec un maillot de... l'AJ Auxerre. Fans de foot, les membres de Sepultura faisaient toujours honneur aux clubs champions en titre des pays où ils jouaient. Depuis, Éric Di Meco, 60 ans, est resté fidèle au rock. Il est même devenu bassiste du groupe Osiris, qui reprend du Oasis. Et ose la comparaison : « Avec cette musique, on joue plus de quatre-vingt-dix minutes, on donne tout et on perd des kilos. C'est très physique et ce n'est pas un hasard si j'ai fait ça après le sport. » Le plus rock des défenseurs français de la fin du XXe siècle aurait encore toute sa place dans un *wall of death*. ● MATHIEU ROCHER

## EN 1996, DI MECO AVAIT PROPOSÉ À SES COÉQUIPIERS DE L'AS MONACO D'ALLER AUX EUROCKÉENNES... SANS SUCCÈS

PAR MATHIEU ROCHER

PHOTOS CHRISTOPHE BERLET/L'ÉQUIPE



# CROISER LE FER AVEC LA BÊTE

**Entre deux tournées avec son groupe Iron Maiden ou en solo, la star britannique BRUCE DICKINSON peaufine ses assauts à l'épée en toute discrétion… à Paris. L'escrime et le metal comme cure de jouvence pour le chanteur aux 130 millions d'albums vendus.**






**Pour le chanteur d'Iron Maiden, la passion de l'épée se décline à l'entraînement, dans une salle d'armes du XIIIe arrondissement de Paris, comme sur scène (en bas, lors du Hellfest 2018, à Clisson ).**

Une tenue blanche, un masque noir. La discrétion d'un escrimeur parmi d'autres face à son maître d'armes. Positions de sixte et de quarte répétées à longueur de piste et enfin la pause. Le bretteur retire son masque et libère ses cheveux longs : on découvre Bruce Dickinson, 66 ans, chanteur du groupe Iron Maiden (130 millions d'albums vendus dans le monde), l'un des mastodontes du heavy metal. Alors que vient de sortir *The Mandrake Project,* onzième effort en solo, la star continue d'ajuster ses talents d'épéiste au Cercle des escrimeurs de Paris. Quand son planning lui en laisse le temps (il vit entre Londres, Cardiff, Los Angeles et la France), le Britannique vient mener bataille presque tous les jours dans ce sous-sol du XIIIe arrondissement, sous les néons. Loin des spots des scènes gigantesques où il se produit, de Rio à Tokyo.
Au vu de ses performances vocales, tenant la note durant une éternité sans s'essouffler, on devinait le chanteur sportif. Quand il arrive, avec sa housse de guitare lui servant de sac pour ses épées, il ne reçoit aucun accueil particulier : « Les autres escrimeurs s'en foutent de ma carrière musicale. Ils ont juste envie de me botter le cul comme n'importe quel tireur. » Avant l'escrime, Bruce Dickinson a pratiqué l'aviron et le rugby (il a même joué pilier) dans les collèges anglais jusqu'à 14 ans. À la même époque, il a fait la visite d'un atelier de metallurgie. Ce jour-là, l'un des forgerons fabriquait une épée et avait parlé aux collégiens de son métier et des cours d'escrime qu'il prodiguait. Le jeune Bruce a voulu se lancer dans l'aventure plutôt que d'enfiler les gants de boxe. « Je voulais connaître le rapport d'opposition qu'on trouve dans un sport de combat. Mais sans les dommages cérébraux. À l'escrime, tu ne prends pas de poings dans la figure, ce qui a ses avantages, tu vois ? »
Le sport a un autre effect : protéger Dickinson des excès. En 1982, l'album d'Iron Maiden *The Number of the Beast* (le fameux nombre 666) est un immense carton avec 20 millions de ventes et Bruce et ses copains vivent de boissons et de groupies. « J'ai réalisé que j'allais sombrer comme les autres que je voyais s'abîmer. Je sais que les gens trouvent ça cool d'être mort. Mais pas moi. Je voulais vivre longtemps. Et je me suis remis à m'entraîner fort. » Bruce reprend alors le fer et change tout. Le droitier devient gaucher sous la conduite de son maître d'armes : « Il m'a dit que j'étais tout de suite meilleur et plus fluide. C'était vrai, même si j'avais la sensation étrange d'avoir une autre personne qui habitait mon corps. » Les résultats ne tardent pas : Bruce s'entraîne au côté de l'équipe olympique britannique, participe à des épreuves de Coupe du monde et gagne plusieurs tournois régionaux. Solide dans les charts musicaux, il s'incruste dans le top 10 anglais de l'épée. Six, six sixte !
Installé à Paris, il s'entraîne dans un premier temps à Levallois-Perret. « Je me suis fait taper quarante fois le premier soir. Mais j'ai rencontré là-bas mon maître d'armes, Vincent Apollaire. Mon but était de perdre une fois de moins chaque soir. » Les deux hommes se sont ensuite suivis dans le sud de Paris. Plastron troué par les impacts, le coach absorbe les assauts de cet élève pas tout à fait comme les autres depuis 2019. « Je ne cache pas que j'étais impressionné au début, car

## « LES ESCRIMEURS S'EN FOUTENT DE MA CARRIÈRE, ILS ONT JUSTE ENVIE DE ME BOTTER LE CUL » **Bruce Dickinson**

Julien Reynaud/APS-Medias/Abaca/Icon Sport




Une housse de guitare en guise de sac pour ses épées, la musique n'est jamais loin.




À l'âge de 14 ans, le Britannique a fait le choix de l'escrime plutôt que la boxe. « À l'escrime, tu ne prends pas de poings dans la figure, ce qui a ses avantages, tu vois ? »

## PARFOIS, LE SPORT DÉBORDE SUR LE METAL. PENDANT LES CONCERTS, BRUCE SE MET EN FENTES, TROQUANT ALORS L'ÉPÉE POUR LE MICRO

j'écoute du metal. Je m'attendais à un staff nombreux mais il est venu seul et m'a dit : "Salut, je suis Bruce." » Une relation simple et complice s'est nouée entre les deux hommes.« J'ai l'impression de m'occuper d'un ado. Bruce a toujours envie de progresser. Je peux le pousser dans ses retranchements, il ne bronchera pas. Parfois, je suis obligé de me rappeler qu'il est sexagénaire. » Ce jour-là, dès le retour en piste, la star souhaite en découdre. Vincent Apollaire reprend son élève à propos du rythme de ses jambes et du placement de ses pieds : « Fais attention, tu as toujours envie de t'avancer en t'engageant beaucoup. Retiens un peu avant de te lancer. » Le tireur tempère avant de repartir sur une attaque en flèche. Dans un sourire, l'instructeur se prête à sa fougue : « Quand on ne se voit pas pendant trois semaines, Bruce a envie de se défouler. Tristement, ça tombe sur moi. » Dickinson ne cherche aucune excuse : « J'avoue, j'étais un gorille hier. » Si les reprises sont effectuées avec sérieux, chaque pause laisse place à un autre duel. De vannes, cette fois.
Pour le frontman d'Iron Maiden, sport et metal sont intimement liés. Et le second déborde parfois sur le premier. Pendant les concerts, l'artiste se met volontiers en fentes, troquant l'épée pour le micro. Pour le plus grand bonheur de Vincent Apollaire : « C'est une attitude naturelle pour lui, mais ça me fait mourir de rire. Je me dis qu'on a bien travaillé. »
L'escrime occupe une telle place dans l'esprit du chanteur qu'il a déjà affronté épée en main Eddie, la mascotte d'Iron Maiden aux airs de zombie. Et il sait transformer la scène en stade. « Durant les répétitions, pendant les solos de guitare, je monte les marches du décor en courant. Mon cœur accélère, je m'essouffle, je reviens et je chante. Super échauffement. » Une hyperactivité qui l'a mené plusieurs fois sur le billard, la faute à des genoux et des hanches usés. Bruce quitte sa chaise et fait la démo en mimant, tantôt un assaut, tantôt une position de concert : « Tu vois, c'est très proche. » Sur le même ton, il revient sur un cancer de la langue contracté en 2015. Le traitement reçu lui a valu des injections de nanoparticules de métal dans le corps : « J'ai eu tellement d'albums de platine qu'il était logique que je me transforme en platine. » Le vague à lame ? Jamais.
À la fin de sa leçon, la star salue et file aussi simplement qu'elle est arrivée. On s'attarde avec des ados pour savoir s'ils connaissaient son identité. « On nous a dit qu'il était connu », s'avance Léonard. « C'est le chanteur du groupe Aryan' machin. » Victor riposte : « On savait pas qui c'était, mais il paraît que les parents le connaissent tous, autant que le rappeur Ninho pour nous. C'est un truc de vieux. » Aïe, nous voilà transpercé par une attaque tranchante qu'on n'avait pas anticipée. Comme Bruce, il faut rester en garde. ● **MATHIEU ROCHER**




## METAL : LA PLAYLIST DU « MAG » !

**The trooper** (Iron Maiden). La reco de Bruce « pour partir à la bataille ». **Enter sandman** (Metallica). Un classique pour faire monter la pression. Parfait avant une sortie de vestiaire. **Tornado of souls** (Megadeth). Avec un solo d'anthologie de Marty Friedman. Idéal pour du air guitar armé d'une raquette de tennis. **Bulls on parade** (Rage Against the Machine). Le crush non partagé d'Éric Di Meco. **Cold** (Korn). Jonathan Davis, le chanteur du groupe US, est un adepte de la salle. Son cri profond donne envie d'en faire autant. **L'inversion des pôles** (Mass Hysteria). La puissance de la formation française sied à la boxe ou au CrossFit. **Grind** (Gojira). le groupe landais fait perdre le souffle avant d'adoucir l'affaire. Excellent pour des fractionnés. **People = shit** (Slipknot). Son puissant, voix profonde… Difficile de ne pas secouer la tête. **Condemnation contagion** (Cannibal Corpse). Le boss final, c'est bien lui, Corpsegrinder. Prière de se mouiller la nuque avant d'écouter et de faire le moulin.

PAR DAVID MICHEL





## PISCINES À VAGUES

# LA FRANCE RÉSISTE

**À trois heures de route de Los Angeles, la piscine à vagues artificielles du Surf Ranch de Kelly Slater attire les surfeurs fortunés. Elle a inspiré des projets similaires dans le monde entier, sauf en France, où les tentatives se heurtent à des obstacles environnementaux et administratifs.**

Laurent Hequily est à la tête d'Okahina, porteur de deux projets en France.



Karine Medina - DEIS

En plein désert, à trois heures de route de Los Angeles ou de San Francisco, se trouve une oasis pour surfeurs fortunés : le Surf Ranch, une piscine à vagues géante (700 m de long) imaginée et conçue pendant plus de dix ans par l'icône Kelly Slater. Depuis son dévoilement bluffant en 2015, les vagues artificielles ont envahi le monde. L'Australie, les États-Unis, le Japon, la Chine, la Malaisie, Dubaï, Abu Dhabi, l'Afrique du Sud, l'Angleterre (Bristol) et même la Suisse (Sion) ont cédé à la tentation. Mais pas la France. Dans le rétro, à la fin des années 1990, l'Hexagone en possédait pourtant une, un peu avant tout le monde. Elle se trouvait en Île-de-France, à Étampes, dans l'Essonne. Un bassin précurseur qui a ravi une poignée de Franciliens sevrés des houles océaniques pour une durée de vie finalement limitée à quelques années. Depuis ? Les surfeurs n'habitant pas au bord de l'océan rament dans le désert. Ces quinze dernières années, une multitude de projets – Soustons (2013-2014), Saint-Geours-de-Maremne (2014-2015), Bordeaux-Bruges (2015-2019), Lacanau (2018-2019), Lit-et-Mixe (2017), Sevran (2017-2021), Castets (2018-2023), Saint-Père-en-Retz (2019-2022) et Saint-Jean-de-Luz (2020) – ont pourtant tenté de voir le jour, mais aucun n'a réussi à émerger. Tous se sont noyés.

Malgré cette incapacité chronique à relever le défi, deux projets aux conceptions idéologiquement éloignées tentent actuellement de voir le jour. D'un côté celui du surfpark de Canéjan, en Gironde, de l'autre celui d'Okahina au Futuroscope, près de Poitiers. Les deux patinent pour des raisons différentes. Celui de Canéjan cristallise depuis plus d'un an des tensions soutenues entre les fondateurs et plusieurs collectifs ou associations écologiques. Un des porteurs du projet est une tête connue : Édouard Algayon, ancien trublion de la *Star Academy* (2003, saison 3), entré dans la danse pour son amour du surf mais également parce que le terrain constructible en question appartient majoritairement à sa famille. Si les capitaux ne sont pas une quête impossible – le budget est évalué à 30 M€ –, la question environnementale, en revanche, leur bouche un peu l'horizon.

Pour faire simple, les promoteurs jouissent d'un terrain privé, une friche industrielle à l'abandon, de 3,6 hectares au cœur d'une zone de 50 hectares. Sur le papier, ils envisagent deux grands bassins (20 000 $m^3$ total de volume d'eau pour une superficie de 13 528 $m^2$), jusqu'à 300 visiteurs par jour, et présentent le projet avant tout à la lumière des vertus sportives, inclusives et écologiques. Et c'est sur ce dernier point, pour les défenseurs de l'environnement, que le bât blesse. Ils

## UNE MULTITUDE DE PROJETS ONT POURTANT TENTÉ DE VOIR LE JOUR



En haut à g., la surfeuse Sophia Medina sur le site artificiel de Praia da Grama, près de Sao Paulo.
Ci-contre, une projection de ce à quoi pourrait ressembler Okahina Paris sur le site de Vaires-Torcy, en Seine-et-Marne.

sont vent debout face à des problématiques de non-transparence de données. « Ils ne maîtrisent pas leur dossier, leur communication est fallacieuse, c'est de la manipulation, attaque Steven Lebel, membre de l'association Synapse Crew. On a besoin d'être rassuré avec des données certifiées par huissier de justice. Sans ça, on peut imaginer un impact négatif sur l'environnement. Jusqu'ici, c'est très opaque. » Alors qu'un permis de construire a été accepté par la mairie, un recours administratif est en cours d'instruction depuis 2023 pour le faire annuler. La décision du juge n'est pas attendue avant 2025. Poussés par un optimisme inébranlable, les promoteurs ciblent une ouverture en 2026.

Si elles craignent un impact sur la biodiversité, les associations sont particulièrement focalisées sur la gestion de l'eau, denrée de plus en plus rare en raison du dérèglement climatique. Les porteurs du projet, qui se défendent d'aller pomper dans les nappes phréatiques, proposent une autonomie rendue possible via une récupération de l'eau de pluie grâce à 20 000 $m^2$ de toitures industrielles, sans compter 20 000 autres mètres carrés à disposition en réserve. Mais un premier bilan hydrique des bassins, réalisé par un spécialiste en écologie physique, prévoit une consommation entre 136 000 à 183 000 $m^3$ d'eau par an, d'où un risque de dépassement du plafond autorisé par la préfecture. La consommation annuelle en énergie, elle, fait également débat : une estimation envisage 3 891 250 KWh (1 470 000 KWh pour une piscine municipale bassin 50 m) et un coût annuel de 622 560 €.

« Notre projet est à mon sens victime d'une diabolisation et d'une espèce de bouclier intellectuel et dogmatique via des associations environnementales, soupire Eneko Elosegui, l'une des trois têtes du projet de Canéjan et ancien de chez Wavegarden, l'une des plus célèbres technologies de vague artificielles. On paie aujourd'hui dix ans d'erreurs commises par nos prédécesseurs. Notre dossier est carré. Et puis, nous ne sommes pas là pour nous faire de l'argent. Nous sommes juste des surfeurs qui ont envie de partager cette passion, de créer quelque chose d'innovant et en adéquation avec la transition écologique en France. »

Son camarade Édouard Algayon se veut idéologiquement lucide sur ce sujet très clivant, mais est convaincu que des vagues artificielles, même proches de l'océan, ont toute leur place dans le paysage. « Surfer dans l'océan c'est magique, et ça ne sera jamais égalé par une piscine à vagues, dit-il. Mais aujourd'hui, avec l'explosion du surf qui engendre, par exemple, des spots blindés et une frustration de ne pas pratiquer toute l'année, le surfpark est une réponse à l'évolution de ce sport. »

La Fédération française de surf verrait d'un bon œil un projet sérieux et durable, prioritairement pour améliorer la performance. Mais pas à n'importe quel prix. Au départ soutien de Canéjan, l'instance a depuis politiquement fait un sérieux pas de côté. « Nous ne sommes pas dans une posture de rejet des projets et on n'a aucune hostilité contre les promoteurs de Canéjan, explique Jacques Lajuncomme, président de la Fédération. On considère que les vagues artificielles sont des équipements sportifs, elles ont leur utilité.



**L'ex-candidat de la « Star Academy » Édouard Algayon espère pouvoir ouvrir un surfpark dans la ville de Canéjan, en Gironde (ci-dessous).**



Photo PQR/Sud Ouest/Laurent Theillet



En 2018, le Surf Ranch de la superstar américaine Kelly Slater accueillait la première Coupe du monde sur vagues artificielles, à 3 heures de route de Los Angeles et de San Francisco.



Mais dans le prérequis, il y a l'application des normes Afnor *(Association française de normalisation).* Ensemble, on a posé des règles et on attend, à la Fédé, qu'elles soient respectées. Si elles ne le sont pas, on ne peut pas donner notre soutien. Et on travaille avec le ministère des Sports sur la sobriété hydrique. Tant qu'on n'a pas la transparence totale sur la consommation d'eau, avec des compteurs *(piscines, douches, restauration),* on ne peut pas s'engager en faveur d'un projet. S'il doit sortir quelque chose, autant que cela soit un projet vertueux et inattaquable. » Si l'environnement est souvent en première ligne, le volet sanitaire n'arrive pas loin dans les préoccupations prioritaires. Surtout depuis un décès dans la piscine de Waco, au Texas. « On ne peut pas envoyer des pratiquants dans une eau qui risque d'avoir des problématiques sanitaires, comme ce fut le cas à Waco, prévient Steven Lebel. Sur ce point-là non plus, Canéjan n'est pas transparent. »

À la tête d'Okahina, Laurent Hequily mise sur un changement total de paradigme avec un concept vertueux axé et basé sur « le bon équilibre des milieux naturels ». Question sémantique, on ne parle d'ailleurs pas de « piscines à vagues » mais plutôt de « vagues artificielles » déferlant sur des atolls flottants, plans d'eau existants qui ne consomment donc pas une goutte d'eau. Ce qui induit par ailleurs aucune artificialisation des sols et une empreinte carbone très faible (20 tonnes de $CO_2$ par an, soit celle moyenne de deux Français). Sa puissance consommée annuelle est estimée à 404 690 KWh et 64 750 €. Ces dernières années, des projets Okahina ont été annoncés au Futuroscope, à Libourne et sur le lac de Torcy, en région parisienne. Pour l'heure, aucun n'a vu le jour, alors qu'un nouveau va être annoncé en septembre en Île-de-France. « On avance, mais pas comme on l'imaginait, avoue Hequily. Il y a eu le Covid, et en France, administrativement, c'est compliqué. »

## « NOUS SOMMES VICTIMES D'UNE DIABOLISATION » Un porteur du projet de Canéjan

Le projet du Futuroscope est toujours sur les rails, une finalisation est espérée dans l'année. « On a toutes les autorisations, ajoute Hequily, qui s'attache à boucler la phase finale de son tour de table... autre nerf de la guerre. Ça prend du temps parce que c'est innovant, assure l'entrepreneur. Dès que tu mets de l'innovation dans de l'infrastructure, le process est ralenti. Il faut que cela soit innovant, mais pas trop... » En attendant que le vent souffle plus favorablement, Okahina s'est déjà tourné vers l'étranger avec des projets ambitieux aux États-Unis, au Brésil, en Suisse et en Espagne. « C'est là qu'on trouve une dynamique », confirme Hequily.

Avec le temps, la résistance s'organise internationalement, notamment avec la mise en place, par la connexion des collectifs et associations de lutte pour l'environnement, d'un protocole commun où les infos et données sont échangées. La France ne fait plus exception au blocage puisque la révolte gronde et s'organise face aux projets naissants à Alicante et Barcelone, en raison de l'eau devenue rare dans cette partie de l'Espagne. C'est aussi le cas au Brésil, où même le gouvernement se place en première ligne, en Californie, à Hawaï et en Suisse. En Australie, on semble vivre encore très loin de ces préoccupations. Une nouvelle piscine Urbnsurf vient tout juste d'ouvrir ses portes à Sydney, dans la foulée de la réussite de celle implantée à Melbourne. Cette vague serait même devenue la plus surfée dans le pays depuis la période du Covid-19, devant les (vrais) spots mythiques de Bells Beach près de Torquay, et de Snapper Rocks sur la Gold Coast. ● **dmichel@lequipe.fr**

Les must de la semaine :
soin de beauté, bob waterproof, médailles en chocolat, Peugeot 5008

N° 2185

# TENDANCES

10/08 2024

QUAND LE SPORT SE MÊLE DE CE QUI VOUS REGARDE

15 juillet 2024, place Cibeles de Madrid. Isabel Aaiún chante accompagnée par les footballeurs espagnols sacrés champions d'Europe la veille.

# « Potra salvaje », porte-bonheur de la Roja

**Isabel Aaiún, chanteuse madrilène inconnue, a vu son titre folk-flamenco devenir l'hymne inattendu de l'équipe d'Espagne championne d'Europe de foot.**

PAR TRACY RODRIGO, EN ESPAGNE

Oscar J. Barroso/AFP7/Zuma/Panoramic - Franck Faugère/L'Équipe



Guillermo Gutierrez Carrascal/SUSA/Icon Sport

Les temps ont changé et les success stories musicales ne se bâtissent plus chez le disquaire mais sur les réseaux sociaux. Isabel Aaiún, chanteuse madrilène inconnue il y a peu, interprète de *Potra salvaje,* comprenez « Pouliche sauvage », titre tout aussi méconnu enregistré en décembre 2021, le sait mieux que quiconque. Anonyme il y a quelques mois, l'artiste de 38 ans est devenue une idole, invitée à Madrid à célébrer le titre de champion d'Europe des footballeurs de la Roja acquis contre l'Angleterre (2-1) le 14 juillet. Une histoire « musicalo-sportive » comme les aime le public.

La France ne fait pas exception, fredonnant encore *I will survive* de Gloria Gaynor vingt-six ans après le succès au Mondial 1998. Bis repetita de l'autre côté des Pyrénées où la *Potra salvaje* a accompagné toutes les victoires de la sélection en Allemagne. Dans le vestiaire, au gymnase lors des entraînements, dans les fan zones et même sur la TVE, première chaîne de télé publique espagnole, où le commentateur vedette Juan Carlos Rivero a tenté de pousser la chansonnette : la pouliche gagne toujours à l'arrivée.

*Potra salvaje* n'a pas toujours été un talisman footballistique. Avant d'envahir les terrains, le titre a connu une première gloire. Début 2024, le DJ Fernando Moreno met une touche dancefloor sur cette chanson aux sonorités folk-flamenco, décrite comme rurale par plusieurs médias espagnols (le premier clip se déroule dans une ferme abandonnée). TikTok s'en empare le 8 mars 2024, journée internationale des droits des femmes. Avec ses paroles résolument libératrices : « Soyons libres comme le début d'une chanson (...), Je prie le ciel pour que je puisse rire d'être telle que je suis, comme une pouliche sauvage. » Un hymne est né. Sur le réseau social chinois, de nombreuses femmes reprennent leur nouveau chant symbole.

Changement d'ambiance quelques mois plus tard alors que Ferran Torres et Marc Cucurella apparaissent euphoriques après le sacre de la Roja, chantant à tue-tête ce qui est devenu un emblème du féminisme. Entre-temps, les discothèques de tout le pays se sont mises à la page et la jeunesse attend à chaque fois avec impatiente le passage de « la pouliche ». C'est le coup de force réussi par la chanteuse puis par le DJ : avoir embrigadé l'ensemble des Espagnols. Jusqu'à la reconnaissance totale. Sur l'estrade bâtie en l'honneur des champions d'Europe à Cibeles, lieu de célébration des titres du Real Madrid, Isabel Aaiún est invitée à chanter devant la foule massée accueillant ses nouveaux héros : c'est l'hystérie !

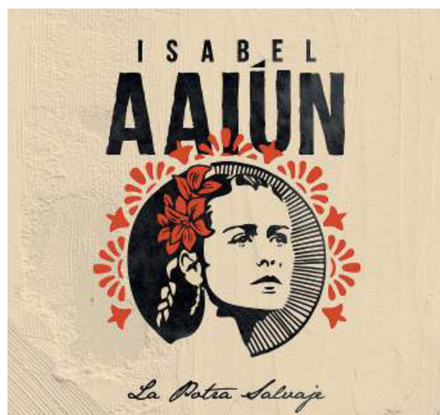
Dani Carvajal, défenseur merengue nommé ambianceur en chef, ne boude pas son plaisir. Lui qui, lors de l'affaire du baiser forcé du président de la Fédération espagnole de football Luis Rubiales à la joueuse Jenni Hermoso n'avait pas voulu prendre parti. Arguant à l'époque que « Luis ne devait pas passer un bon moment lui non plus », le voilà qui entonne un chant devenu symbole pour les femmes ! L'ivresse des sommets permet ce genre de basculements inexplicables. Car en Espagne, rien n'est plus difficile que d'unir. Ce jour-là, un seul « réfractaire » se fait remarquer et non des moindres : le sélectionneur en personne. C'est avec une chanson de Julio Iglesias que Luis de la Fuente tente alors d'allumer le feu, avec une réussite qui n'égale pas le hit de l'été.

Le titre d'Isabel Aaiún, plus de 13 millions de vues sur YouTube, sans compter les nombreuses versions du remix, restera le symbole de ce quatrième succès inattendu, même en Espagne. La chanson ne franchira cependant sans doute pas le cap de la référence ultime. Avant l'Euro 2016 en France, Sergio Ramos, le capitaine de l'époque, s'était mis en tête de composer et de chanter l'hymne officiel de la Roja. Il s'associe alors à la chanteuse Nina Pastori, colle quelques paroles vibrantes (« Pour la Roja je mourrai, je suis espagnol. Nous nous battrons fièrement ») sur un son d'ambiance et met en route l'auto-tune : la *Roja baila* est née. Le clip, lui, est passé à la postérité entre un Ramos, Andalou fan de flamenco habité par son rôle de chanteur, et des coéquipiers qui ne comprennent pas trop ce qu'ils font là, à l'image de Sergio Busquets, l'ancien milieu du Barça, plus à l'aise avec ses pieds qu'avec ses cordes vocales. Quatre minutes collectors vues plus de 70 millions de fois sur YouTube ressorties à chaque tournoi, à l'image du *Tous ensemble* de Johnny Hallyday censé accompagner les Bleus vers leur deuxième étoile en 2002. De chant féministe à porte-bonheur de footballeurs, la pouliche sauvage ne l'a pas rattrapée, mais elle a déjoué tous les pronostics. ● TRACY RODRIGO

Le clip d'Isabel Aaiún a déjà été vu plus de 13 millions sur YouTube, sans compter les nombreuses versions du remix. Enregistrée dans l'anonymat en décembre 2021, la chanson restera le symbole de ce quatrième sacre européen de la Roja. Un titre sur lequel même le roi d'Espagne, Felipe VI (ci-dessus), s'est ambiancé après la finale victorieuse contre l'Angleterre, le 14 juillet dernier, au stade Olympique de Berlin.






Alexis Réau/L'Équipe - X@Isabel Aaiún - Ockam Records

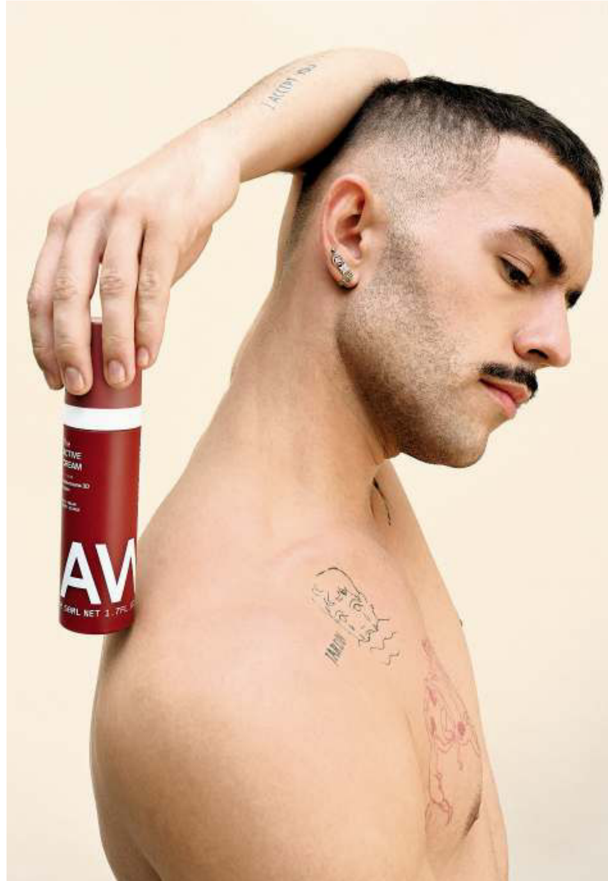
## SUR TIK-TOK, LA CHANSON A D'ABORD ÉTÉ REPRISE COMME UN HYMNE POUR LES DROITS DES FEMMES

# VITRINE

# Beauté en touche

**On décroche la médaille d'or du soin avec ces jeunes marques et nouveautés mixtes.**

PAR ANNE DESQUINS



AWvi est une nouvelle marque de soins pour la peau. The Gentle Cleanser, 100 ml, **AWvi,** *48 €.*




Crème visage rides et ridules SPF 30, A50, 50 ml, **Typology,** *34,90 €.*




Baume à lèvres, 15 ml, **A.P.C. Self-care,** *12 €.*




Casquette LED pour cheveux, fortifiante et antichute, **Talika,** *490 €. (sortie le 1er septembre)*



Patches contour des yeux pour homme, lot de 5 paires, **Horace,** *22 €.*




Émulsion visage et corps, 100 ml, **The Ordinary,** *14 €.*




Crème solaire en gelée, transparente effet mat, SPF 50+, 40 ml, **Pers,** *42 €.*

Stick hydratant pour homme, **Shake Up,** 35 g, *20,99 €,* en exclusivité au Printemps.







Crème pour les articulations, Agility, 200 ml, **Ekstrasens,** *49,90 €.*




Shampoing, 500 ml, **As a Non Believer,** *36 €.*

DR



LE MUST

# Bob l'éponge

**Le prestigieux chapelier Maison Michel propose un bob unisexe étudié pour la baignade.** PAR ANNE DESQUINS

Sur une plage paradisiaque comme au solarium de la piscine municipale, lorsqu'on prend le soleil, on n'oublie jamais sa casquette. Mais quid pendant la baignade ? Rares sont ceux qui partent faire des ploufs avec un chapeau : une vague et il prend l'eau, voire la poudre d'escampette. Une fois mouillé, l'accessoire s'affaisse et met du temps à sécher. Pour éviter la prise de tête, Maison Michel, chapelier haut de gamme remis à l'honneur par la maison Chanel, propose un bob waterproof fabriqué à la main dans son atelier parisien. En Lycra, il protège du soleil même dans l'eau et sèche en un temps record. Nouée sous le menton, sa cordelette l'empêche de dériver ; à l'épaule, elle transforme votre bob en sac. ● *Bob unisexe Angèle noir ou bleu marine, trois tailles, Maison Michel, 430 à 450 €.*

JOUR DE FOOD

# Goûteuse médaille en chocolat

**Les enfants l'adorent, les sportifs la redoutent… La médaille en chocolat réjouit autant qu'elle procure de l'amertume.** PAR CHARLES PATIN O'COOHOON

Les équipes de France féminine de sabre et masculine d'épée, le relais mixte 4x100 m 4 nages, le relais mixte en triathlon, le gymnaste Samir Aït Saïd, Alice Finot sur le 3 000 m steeple… Tous ces athlètes tricolores ont un point commun : ils ont tous échoué au pied du podium et sont repartis avec la médaille en chocolat. Lot de consolation chez certains, la quatrième place est, pour d'autres, synonyme de médaille maudite. Elle ne récompense en effet que les athlètes qui ont effleuré les breloques en métal.

Pourtant, avant d'être la médaille de la frustration, la médaille en chocolat désignait celle du courage, une récompense militaire désirée par Napoléon et mise en place par son neveu Napoléon III. En avril 1821, lors de son exil à Sainte-Hélène, l'empereur déchu Napoléon Bonaparte rédige ainsi



Franck Faugère/L'Équipe

un testament dans lequel il demande un acte de reconnaissance à l'égard des soldats qui ont combattu « pour la gloire et l'indépendance de la France » entre 1792 et 1815. Louis-Napoléon Bonaparte accorde cette médaille commémorative à tous les compagnons de l'Empereur par décret le 12 août 1857. Il la nomme médaille de Sainte-Hélène. Très vite, dans l'argot des Faubouriens (classe populaire parisienne), la récompense est appelée « la médaille en chocolat » par allusion ironique à sa couleur de bronze.
S'il s'agit souvent d'une image, il est arrivé qu'elle soit bien réelle sur quelques compétitions. Lors de l'Euro 2022 de handball, la Fédération internationale a souhaité valoriser la quatrième place. Défaits en prolongation face aux Danemark pour le match de la troisième place, les Français ont ainsi récolté la médaille en chocolat. C'est peu dire que les joueurs de Guillaume Gille, conviés au protocole du podium, ont peu goûté la récompense en toc.
Quand un sportif décroche une médaille en chocolat, la frustration est immense. En revanche, quand un chocolatier glane une médaille d'or, c'est la consécration. L'édition 2024 du Grand Prix de la Pâtisserie s'est d'ailleurs amusée en imposant une thématique dédiée aux « valeurs du sport ». Dans la catégorie professionnelle, la création *la médaille en chocolat* d'Élise Sauret, pâtissière de *la Dame de Pic* (Paris Ier), a récolté la médaille d'argent, avec un financier, compotée pomme-yuzu, chantilly géranium et glaçage fromage blanc. Une médaille en forme de douceur que les athlètes, même au pied du podium, croqueraient volontiers. ●



**La médaille d'or, décernée lors de ses JO de Paris 2024, possède une déclinaison chocolatée chez les pâtissiers.**







3




## CARNET DE CROÛTE

### 1. PHILIPPE SEGOND
Au Tholonet et à Aix-en-Provence, le Meilleur ouvrier de France Philippe Segond réalise la réplique parfaite des médailles olympiques à coup de praliné amande-noisette croustillant enrobé de chocolat noir. *9,90 €, les 55 g. 67, cours Mirabeau, Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) ; Domaine l'Escapade, avenue Paul-Jullien, Le Tholonet (Bouches-du-Rhône).*

### 2. SÈVE
Le célèbre pâtissier lyonnais s'est prêté au jeu de la médaille en chocolat avec une composition praliné à la noisette et couverture de chocolat noir 76 % de cacao.
*9,90 €, les 35 g.*
*29, quai Saint-Antoine, Lyon (Rhône).*
*10, rue Victor-Fort, Lyon (Rhône).*

### 3. LA GRANDE ÉPICERIE
Pour le temple de la gastronomie à Paris, la chocolaterie Duplessis a signé une médaille en chocolat au lait des JO de Paris 2024.
*7,95 € les 25 g.*
*La Grande Épicerie, 38, rue de Sèvres, Paris VIIe.*

### 4. BOISSIER
Le célèbre maître confiseur a réédité, d'après les moules historiques de la maison, la médaille en chocolats noir et au lait à l'effigie de Paris, avec le blason de la ville, le voilier à la célèbre devise *Fluctuat nec mergitur* (il est battu par les flots mais il ne sombre pas).
*23,90 € la boîte de 200 g.*
*Boutique Boissier, 77, rue du Bac, Paris VIIe.*
*Boutique Boissier, 48, rue de Passy, Paris XVIe.*

MOTEURS

# Rester numéro 1

**Peugeot compte sur son nouveau 5008, sept places tout-électrique, pour conserver sa place de leader européen sur le segment C des grands SUV.**

PAR ARNAUD HERMANT




Ce modèle au design dynamique avec un capot avant lui conférant l'aspect d'un félin bondissant s'adresse aux familles nombreuses.



Le plus dur est toujours de durer et de confirmer. De ne pas être seulement l'équipe ou l'athlète d'une compétition, le tube d'un été. C'est le challenge que Peugeot s'est fixé avec le lancement de son nouveau 5008, le SUV sept places le plus vendu sur le marché européen ces dernières années devant le Skoda Kodiaq ou le Volvo XC90. Pour y parvenir, la marque au lion avance deux arguments massues. Elle commercialise à partir d'octobre un E-5008 100 % électrique et toujours en configuration sept places, avec une autonomie pouvant aller, selon le constructeur, jusqu'à 660 km dans la version 230 chevaux/96 kwh (autour de 500 pour les 210 chevaux et 320 chevaux avec une batterie de 73 kwh). Le E-5008 accepte une puissance de recharge jusqu'à 160 kW, ce qui permet un temps de recharge, souvent un élément déterminant d'achat pour les clients potentiels, de trente minutes pour passer de 20 à 80 % et de dix minutes pour regagner 100 km d'autonomie. Le parcours de notre essai (avec peu de tronçons de voie rapide) réalisé en Suède, où la vitesse est limitée à 110 km/h, ne nous a pas permis de juger véritablement cette autonomie.

## DEUX FINITIONS ET TROIS MOTORISATIONS ÉLECTRIQUES

Ce véhicule au design affirmé et dynamique avec un capot avant lui conférant l'aspect d'un félin bondissant s'adresse évidemment aux familles nombreuses avec ses sept places, dont deux vraies au rang 3. C'est l'une des nouveautés fortes de cette version 2024 par rapport à sa devancière. Il ne faut pas être trop grand quand même mais l'habitabilité a été améliorée, de même que l'accessibilité grâce à l'easy access (les sièges du rang 2 basculent et coulissent vers l'avant).

Le E-5008 vise également une clientèle adepte des loisirs extérieurs nécessitant un volume de coffre important pour y stocker vélo, sac de golf ou planche nautique. Ce modèle le permet avec jusqu'à 1 815 litres lorsque les deux banquettes arrière sont couchées, 748 litres en version cinq places et encore 259 en sept places.



« Le nouveau 5008, qui vient compléter notre gamme de véhicule 100 % électrique, est un véhicule très important pour la marque, explique Jérôme Micheron, le directeur produit Peugeot. Il est le seul sur le segment C, qui possède la plus grosse croissance du marché, à offrir sept vraies places et une si grande autonomie. »

La gamme s'articulera autour de deux finitions, Allure et GT, avec trois packs d'options et trois motorisations électriques (210 chevaux, 230 chevaux grande autonomie et 320 chevaux Dual Motor à 4 roues motrices) ainsi que deux motorisations électrifiées, hybride 48V (136 chevaux) et hybride Plug-In (195 chevaux). Le prix du E-5008 210 chevaux en finition GT, que nous avons essayé, est de 51 490 euros. Le tarif de la version hybride 136 chevaux Allure s'élève à 40 490 euros. ●

Tibo - The Good Click

+ L'ensemble des retransmissions sportives de la semaine

page 70

N° 2185

# MÉDIAS

10/08 2024

LA SEMAINE TÉLÉ DU SAMEDI 10 AU VENDREDI 16 AOÛT

Depuis 2008, les présidents de la République ont toujours joué un rôle lors de la commercialisation des droits télé de la Ligue 1. Entre passion pour le foot et diplomatie.

2/3

## La diplomatie hollandaise

**Si Nicolas Sarkozy a facilité l'entrée d'Orange puis de beIN Sports dans le jeu des droits télé de la Ligue 1, François Hollande, élu en 2012, a plutôt tenté de freiner les ardeurs du groupe qatarien.** PAR SACHA NOKOVITCH ET ÉTIENNE MOATTI

Stéphane Le Tellec/Abaca/Icon Sport

MÉDIAS

L'ÉQUIPE



FRANÇOIS HOLLANDE EN PLEINE CONVERSATION AVEC NATHALIE BOY DE LA TOUR, L'EX-PRÉSIDENTE DE LA LFP, EN 2016.

Alain Mounic/L'Équipe

Faire péter le milliard d'euros pour les droits télé ! Depuis des années, les clubs français rêvent de ce montant par saison. L'ambition ne date pas du mandat de Vincent Labrune, l'actuel président de la Ligue de football, élu en 2020. Même pas du précédent (celui de Nathalie Boy de la Tour), où le DG Didier Quillot gérait alors le dossier, mais bien de celui de Frédéric Thiriez. Et la moustache, l'une des plus célèbres de France, du président de la Ligue de 2002 à 2016, s'est certainement dressée ce jour de 2016 à la lecture d'un passage du livre faisant alors jaser le Tout-Paris. Dans *Un président ne devrait pas dire ça*... écrit par les journalistes du *Monde* Gérard Davet et Fabrice Lhomme sur le quinquennat de François Hollande, le chef de l'État leur glisse en effet cette confidence : « On a sauvé Canal *(lors de l'appel d'offres de 2014)*. J'ai reçu discrètement *(Rodolphe)* Belmer et *(Bertrand)* Meheut *(alors PDG et DG de la chaîne cryptée)*. J'ai appelé l'émir du Qatar et lui ai dit : "Vous allez venir en France en juin, on vous a défendus par rapport aux Saoudiens, on est à vos côtés, mais là, qu'allez-vous faire sur les Rafale ? Il y a aussi l'histoire du foot... Je souhaite qu'il y ait un partage." » À savoir un partage des droits de la Ligue 1 et non une rafle de la totalité par beIN, qui aurait alors réfléchi à offrir ce milliard tant rêvé au foot français pour prendre la main sur le marché de la télé payante de sport dans notre pays.

Belmer, aujourd'hui patron de TF1, en souriait dans la série *Foot et télé payante, un univers impitoyable*, publiée dans *L'Équipe* en décembre 2019 : « Le titre du bouquin est bien trouvé. J'ai fait tout ce que j'ai pu, dans le cadre légal, pour maintenir et développer Canal. Si j'ai eu à demander à quelqu'un, je l'ai fait. C'est normal, c'était mon travail. Je ne sais pas ce qu'il a fait après. Mais que j'aie eu à lui expliquer très en détail ce qui se passait, les conséquences éventuelles et ce que je cherchais à obtenir, c'est possible... » Ces « conséquences éventuelles », un chiffon rouge régulièrement brandi par la chaîne cryptée, font référence au financement du cinéma français par Canal. Le montant minimum de ses investissements dans le septième art est alors calculé en pourcentages de son chiffre d'affaires. Or, ne plus avoir la Ligue 1 est, à l'époque, considéré comme un immense danger pour la chaîne cryptée et son précieux portefeuille d'abonnés.

La directrice des sports de Radio France, Nathalie Iannetta, ancienne figure du foot de la chaîne historique du Championnat de France, est alors la conseillère sport de François Hollande. Elle reconnaissait elle aussi dans *L'Équipe* en

## « IL FAUT QUE LES CHOSES SOIENT RÉGULÉES ET ÉVITER QU'IL Y AIT UNE ESPÈCE DE SURENCHÈRE »

**François Hollande, sur le plateau de « L'Équipe du Soir » en 2021**

2019 ce lobbying appuyé. « Le président a parlé à Al-Thani *(l'émir du Qatar)* puisqu'il est venu à l'Élysée. Mais, jamais, il ne se serait mêlé de ce dossier de manière aussi directe. Il a dit à quel point la cohabitation des deux chaînes était bonne, en fait, c'était ça l'histoire. En revanche, que les gens de Canal soient venus se défendre, non seulement en tant que chaîne mais aussi comme financeurs du cinéma français, oui. C'est normal que la chaîne en appelle aux pouvoirs publics quand elle est menacée, en particulier dans une bataille qu'elle considérait comme inéquitable. » C'est-à-dire face à un État, en l'occurrence un émirat.

« En 2014, la concurrence était assez forte entre Canal et beIN, donc a priori pour le plus grand bénéfice du football, se souvenait, de son côté, l'an dernier, Frédéric Thiriez dans le podcast *Foot à tout prix* de L'Équipe Explore. L'appel d'offres a été décevant lorsqu'on a ouvert les enveloppes. On arrivait tout de même à 726 M€ par saison pour la Ligue 1. 726 M€ ! Et on venait de moins de 300 M€ lorsque j'ai été élu président *(en 2002)*. Mais en dépouillant les offres, avec mes collaborateurs, nous avons découvert que beIN avait mis moins que ce qu'il était en mesure de mettre. Ça nous a interpellés et on n'est pas allés plus loin à ce moment-là. Beaucoup plus tard, en lisant les extraits du livre sur le président de la République, on a découvert qu'il disait lui-même être intervenu auprès de l'émir du Qatar pour que beIN baisse son offre afin de ne pas mettre en danger Canal+. La perte subie alors par le football, nous l'avons évaluée avec nos spécialistes à une somme comprise entre 100 et 150 M€, ce n'est pas rien ! Si c'est vrai, ce n'est pas admissible. Maintenant, je n'ai pas les moyens de le vérifier… »

François Hollande, invité de *L'Équipe du Soir* en mars 2021, a pourtant fini par l'admettre. « J'avais essayé de faire comprendre au Qatar : "Attention, on ne peut pas non plus mettre en cause tous les acteurs qui sont là." J'ai simplement évoqué ce point en disant : "Il faut que les choses soient régulées et éviter qu'il y ait une espèce de surenchère" qui finisse par aboutir à ce qu'on a connu ensuite. » C'est-à-dire l'inexorable et catastrophique quête du milliard.

Durant la même soirée, François Hollande ajoutait sur ce sujet : « En réalité, qu'est-ce qui s'est passé avec Mediapro ? Cet acteur n'était pas négligeable puisqu'il avait déjà réussi en Espagne. Mais enfin, on était sur des chiffres qui dépassaient l'entendement et qui ont abouti à la crise que l'on connaît *(le groupe sino-espagnol avait promis 800 M€ par saison pour 8 matches de L1, en 2020, avant de stopper ses paiements deux mois après son lancement)*. Aujourd'hui, c'est un peu le processus inverse, il faut essayer de convaincre de financer le football français correctement. » Une tâche ardue que son successeur, Emmanuel Macron, tentera brièvement d'accomplir. ●

snokovitch@lequipe et emoatti@lequipe.fr





**AU COURS DE SA PRÉSIDENCE, FRANÇOIS HOLLANDE A MAINTENU UN CONTACT ÉTROIT AVEC L'ÉMIR AL-THANI (EN HAUT) AINSI QUE LES ANCIENS DIRIGEANTS DE CANAL+ BERTRAND MEHEUT (À G.) ET RODOLPHE BELMER (CI-DESSUS AUX CÔTÉS DE YANNICK BOLLORÉ).**

Yves Forestier/L'Équipe – Jérôme Domine/Abaca/Icon Sport

la chaine L'ÉQUIPE

## SAMEDI

06:00 **L'ÉQUIPE DU SOIR**
(REDIF.)

10:00 **L'ÉQUIPE MOTEUR**
V6
Best of 2020, 1 à 9

14:30 **CAISSES À SAVON**
SAISONS 4 ET 7
ET À BRUXELLES (BEL)
ET TOULOUSE

23:20 **L'ÉQUIPE DU SOIR**

01:00 **MMA**
UFC CLASSIQUES
(DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS)

D=DIRECT

## SAMEDI

## FOOTBALL

06:00 beIN SPORTS 1 — **EURO H**
(redif.)

06:00 beIN SPORTS 2 — **BUNDESLIGA**
23e JOURNÉE
Bayern Munich-Leipzig (redif.)

08:00 beIN SPORTS 2 — **COUPE DE FRANCE**
DEMI-FINALES
Lyon-Valenciennes (redif.)

10:00 beIN SPORTS 2 — **CHAMPIONNAT DU PORTUGAL**
31e JOURNÉE
FC Porto-Sporting (redif.)

11:00 CANAL+ FOOT — **LIGUE DES CHAMPIONS**
FINALE 2023
Manchester City (ANG)-Inter Milan (ITA) (redif.)

12:00 beIN SPORTS 2 — **LIGA**
19e JOURNÉE
Gérone-Atlético de Madrid (redif.)

12:50 CANAL+ FOOT — **HISTOIRE DE CHAMPIONS**

14:00 beIN SPORTS 2 — **BUNDESLIGA**
27e JOURNÉE
Leverkusen-Hoffenheim (redif.)

14:05 CANAL+ FOOT — **LIGUE DES CHAMPIONS**
FINALE 2022
Liverpool (ANG)-Real Madrid (ESP) (redif.)

16:00 beIN SPORTS 1 — **MATCH AMICAL**
Sturm Graz (AUT) - Paris-SG (redif.)

16:00 beIN SPORTS 2 — **COUPE DE FRANCE**
DEMI-FINALES
Paris-SG - Rennes (redif.)

17:25 CANAL+ FOOT — **LIGUE DES CHAMPIONS**
FINALE 1993
Marseille-AC Milan (ITA) (redif.)

18:00 D beIN SPORTS 1 — **MATCH AMICAL**
Leipzig (ALL) - Paris-SG

19:10 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
35e JOURNÉE
West Ham-Liverpool (redif.)

20:00 beIN SPORTS 1 — **SUPERCOUPE DE TURQUIE**
Galatasaray-Besiktas (redif.)

20:40 D beIN SPORTS 4 MAX — **SÜPER LIG**
1re JOURNÉE
Fenebahçe-Demirspor

20:55 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
35e JOURNÉE
Tottenham-Arsenal (redif.)

21:30 D beIN SPORTS 5 MAX — **CHAMPIONNAT DU PORTUGAL**
1re JOURNÉE
FC Porto-Gil Vicente

22:40 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
36e JOURNÉE
Arsenal-Bournemouth (redif.)

## RUGBY

06:25 D CANAL+ SPORT — **THE RUGBY CHAMPIONSHIP**
1re JOURNÉE
Australie-Afrique du Sud (redif. à 15:10, 00:00)

08:00 beIN SPORTS 3 — **COUPE DES CHAMPIONS**
FINALE
Leinster (IRL)-Toulouse (redif.)

09:00 D CANAL+ SPORT — **THE RUGBY CHAMPIONSHIP**
1re JOURNÉE
Nouvelle-Zélande - Argentine (redif. à 17:00)

## RUGBY À XIII

09:25 D beIN SPORTS 4 MAX — **NRL**
23e JOURNÉE
North Queensland-Brisbane

## TENNIS

19:00 D beIN SPORTS 2 — **TOURNOI WTA DU CANADA**
QUARTS DE FINALE

01:00 D beIN SPORTS 1 — **TOURNOI WTA DU CANADA**
QUARTS DE FINALE

## GOLF

19:00 D CANAL+ SPORT — **OPEN DE GREENSBORO**
CIRCUIT AMÉRICAIN
3e tour. 1re partie

19:00 D GOLF+ — **OPEN DE GREENSBORO**
CIRCUIT AMÉRICAIN
3e tour.

22:00 D CANAL+ SPORT — **OPEN DE GREENSBORO**
CIRCUIT AMÉRICAIN
3e tour. 2 partie

## BOXE

03:00 D RMC SPORT LIVE 2 — **CHAMPIONNAT IBF**
POIDS PLUMES
L.A. Lopez (MEX)-A. Leo (USA)

## BASEBALL

19:00 D beIN SPORTS 6 MAX — **MLB**
New York Yankees-Texas

## JEUX OLYMPIQUES

06:00 EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
ESCALADE : COMBINÉ, FINALE H
(redif.)

06:00 EUROSPORT 8 — **JO DE PARIS**
HANDBALL H : DEMI-FINALES
(redif. et à 07:00)

06:30 EUROSPORT 9 — **JO DE PARIS**
VOLLEY-BALL : BRONZE H
(redif. et à 11:00)

07:00 EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
FOOTBALL FINALE H
(redif.)

07:00 EUROSPORT 6 — **JO DE PARIS**
BASKET-BALL : DEMI-FINALES F
(redif. et à 08:30, 10:00, 13:00, 14:30, 17:30, 19:00)

07:00 EUROSPORT 1 — **MON PARIS OLYMPIQUE - MATIN**

07:00 EUROSPORT 3 — **JO DE PARIS**
TENNIS DE TABLE : FINALE PAR ÉQUIPES H
(redif.)

08:00 D France 3 — **JO DE PARIS**
JUSQU'À 12:00
DONT : ATHLÉTISME (MARATHON H), WATER-POLO (BRONZE F), HANDBALL (BRONZE F), GOLF F, BASKET (BRONZE H)

08:00 D EUROSPORT 1 — **JO DE PARIS**
ATHLÉTISME : MARATHON H

08:00 EUROSPORT 8 — **JO DE PARIS**
HANDBALL H : DEMI-FINALES
(redif. et à 09:00, 11:30, 12:30)

08:00 EUROSPORT 9 — **JO DE PARIS**
VOLLEY-BALL F : DEMI-FINALES
(redif. et à 09:30, 12:00, 15:45)

09:00 D EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
TAEKWONDO : + 67 KG F ET + 80 KG H

09:00 D EUROSPORT 7 — **JO DE PARIS**
TAEKWONDO (QUALIF), LUTTE (11:00), TAEKWONDO (14:30), LUTTE (18:10), BOXE (21:30)

09:35 D France 2 — **JO DE PARIS**
JUSQU'À 13:00
DONT : TAEKWONDO, PENTATHLON MODERNE (DEMI-FINALES F), PLONGEON, TENNIS DE TABLE (BRONZE PAR ÉQUIPES F), ESCALADE (FINALE BLOC ET DIFFICULTÉ F), CANOË-KAYAK, LUTTE, HALTÉROPHILIE

10:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 8 HANDBALL : BRONZE F. FINALE À 15:00

10:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 4 PLONGEON (DEMI-FINALES ET FINALE 10 M H), NATATION SYNCHRONISÉE (DUO PROGRAMME LIBRE (19:25)

10:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 3 TENNIS DE TABLE : BRONZE. FINALE À 15:00

10:15 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 ESCALADE : FINALE COMBINÉ F

10:15 D JO DE PARIS
france.tv ESCALADE (FINALE COMBINÉ F), BREAKING (16:00)

11:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 1 BASKET-BALL : BRONZE H

11:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 6 BASKET-BALL : BRONZE H. FINALE À 21:15.

12:00 D JO DE PARIS
5 JUSQU'À 13:30 BASKET (BRONZE H)

13:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 1 VOLLEY-BALL : FINALE H

13:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 9 VOLLEY-BALL : FINALE H. À 17:00 BRONZE F

13:00 D JO DE PARIS
3 JUSQU'À 19:15 DONT : VOLLEY (FINALE H), GYMNASTIQUE RYTHMIQUE (FINALE CONCOURS GÉNÉRAL DES ENSEMBLES), WATER-POLO (FINALE F), HANDBALL (FINALE F), FOOTBALL (FINALE F), VOLLEY (BRONZE F)

13:15 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 CANOË-KAYAK SPRINT : K1 1000 M H ET C1 200 M H

13:30 D JO DE PARIS
2 JUSQU'À 20:00 DONT : TAEKWONDO, PLONGEON, TENNIS DE TABLE (FINALE PAR ÉQUIPES F), BREAKING H, HALTÉROPHILIE, CYCLISME SUR PISTE (AMÉRICAINE), PENTATHLON MODERNE H, LUTTE, ATHLÉTISME

14:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 PENTATHLON MODERNE : DEMI-FINALES F

15:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 HANDBALL : FINALE F

15:30 D JO DE PARIS
EUROSPORT 1 PLONGEON : FINALE 10 M H

16:20 D JO DE PARIS
EUROSPORT 1 TENNIS DE TABLE : FINALE PAR ÉQUIPES F

16:45 MON PARIS
EUROSPORT 2 OLYMPIQUE - DIRECT

17:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 1 FOOTBALL FINALE F, BRÉSIL - ÉTATS-UNIS

17:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 5 FOOTBALL FINALE F BRÉSIL - ÉTATS-UNIS

17:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 CYCLISME SUR PISTE : KEIRIN H, VITESSE F, MADISON,

19:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 1 ATHLÉTISME : FINALES HAUTEUR H, 800 M H, JAVELOT F, 100 M HAIES F, 5 000 M H, 1 500 M F, RELAIS 4X400 M F ET H

19:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 PENTATHLON MODERNE : FINALE H

19:15 D JO DE PARIS
5 JUSQU'À 20:40 NATATION ARTISTIQUE (DUO PROGRAMME LIBRE)

20:00 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 BREAKING : FINALE H

20:00 D JO DE PARIS
3 JUSQU'À 23:50 BEACH-VOLLEY (BRONZE ET OR H), BASKET (FINALE H)

20:40 D JO DE PARIS
2 JUSQU'À 23:15 DONT : ATHLÉTISME (FINALES RELAIS 4X400 M H ET F), TAEKWONDO (FINALES + 80 KG H ET + 67 KG F, BREAKING H FINALE, HALTÉROPHILIE, BOXE

21:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 3 GOLF. 4e JOUR F

21:30 D JO DE PARIS
EUROSPORT 1 BASKET-BALL : FINALE H

21:30 D JO DE PARIS
EUROSPORT 2 BOXE : FINALES 57 KG F ET H

23:15 QUELS JEUX !
2

23:30 MON PARIS
EUROSPORT 1 OLYMPIQUE - LE MAG

01:00 LES MEILLEURS MOMENTS DE LA JOURNÉE
2

01:00 A DAY AT THE OLYMPICS
EUROSPORT 1

# DIMANCHE

## FOOTBALL

07:00 EURO H
beIN SPORTS 1 FINALE
Espagne-Angleterre (redif. et à 18:00 beIN Sports 2)

08:45 LIGA
beIN SPORTS 2 22e JOURNÉE
FC Barcelone-Villarreal (redif.)

08:55 PREMIER LEAGUE
CANAL+ FOOT 35e JOURNÉE
West Ham-Liverpool (redif.)

09:00 SUPERCOUPE DE TURQUIE
beIN SPORTS 1 Galatasaray-Besiktas (redif.)

10:35 PREMIER LEAGUE
CANAL+ FOOT 35e JOURNÉE
Tottenham-Arsenal (redif.)

10:45 BUNDESLIGA
beIN SPORTS 2 27e JOURNÉE
Leverkusen-Hoffenheim (redif.)

11:00 MATCH AMICAL
beIN SPORTS 1 Leipzig (ALL) - Paris-SG (redif.)

12:20 PREMIER LEAGUE
CANAL+ FOOT 36e JOURNÉE
Arsenal-Bournemouth (redif.)

14:00 MATCH AMICAL
beIN SPORTS 2 Sturm Graz (AUT) - Paris-SG (redif. et à 22:00)

14:20 HISTOIRES DE PREMIER LEAGUE
CANAL+ FOOT (et à 18:55)

15:00 D EMIRATES CUP
CANAL+ FINALE
Arsenal-Lyon

15:00 D EMIRATES CUP
CANAL+ FOOT FINALE
Arsenal-Lyon (redif. à 21:00)

16:00 SUPERCOUPE DE TURQUIE
beIN SPORTS 2 Galatasaray-Besiktas (redif.)

17:15 MATCH AMICAL
CANAL+ FOOT Lyon-Torino (ITA) (redif.)

18:10 D SÜPER LIG
beIN SPORTS 4 MAX 1re JOURNÉE
Sivasspor-Trabzonspor

la chaine L'ÉQUIPE

## DIMANCHE

06:00 L'ÉQUIPE DU SOIR
(REDIF.)

10:00 L'ÉQUIPE MOTEUR
V6
Best of 2020 épisodes 6 à 10

11:30 L'ÉQUIPE MOTEUR
V6
Best of 2016-2018, épisodes 1 à 4

14:30 CAISSES À SAVON

19:20 L'ÉQUIPE CINÉ
Les joueuses #pas là pour danser

21:10 L'ÉQUIPE CINÉ
L'instant présent

23:05 L'ÉQUIPE DU SOIR
(REDIF. À 01:00)

19:00 D bein SPORTS 5 — **CHAMPIONNAT DU PORTUGAL**
1re JOURNÉE
Famalicao-Benfica

19:20 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
37e JOURNÉE
Manchester United-Arsenal (redif.)

20:00 bein SPORTS 2 — **MATCH AMICAL**
Leipzig (ALL) - Paris-SG (redif.)

20:40 D bein SPORTS 4 — **SÜPER LIG**
1re JOURNÉE
Samsunspor-Besiktas

22:45 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
38e JOURNÉE
Manchester City-West Ham (redif.)

## RUGBY

12:10 CANAL+ SPORT — **THE RUGBY CHAMPIONSHIP**
1re JOURNÉE
Australie-Afrique du Sud (redif.)

13:55 CANAL+ SPORT — **THE RUGBY CHAMPIONSHIP**
1re JOURNÉE
Nouvelle-Zélande - Argentine (redif. et à 00:00)

15:35 CANAL+ SPORT — **RÉTRO RUGBY**

18:00 bein SPORTS 3 — **CHAMPIONS CUP**
FINALE
Leinster (IRL)-Toulouse (redif.)

## RUGBY À XIII

08:00 D bein SPORTS 4 — **NRL**
23e JOURNÉE
Newcastle-Wests Tigers

## TENNIS

19:00 D bein SPORTS 1 — **TOURNOI WTA DU CANADA**
DEMI-FINALES

21:00 D EUROSPORT 2 — **MASTERS 1000 DU CANADA**
DEMI-FINALES

00:00 D bein SPORTS 1 — **TOURNOI WTA DU CANADA**
DEMI-FINALES

02:00 D EUROSPORT 2 — **MASTERS 1000 DU CANADA**
DEMI-FINALES

## GOLF

19:00 D CANAL+ SPORT — **OPEN DE GREENSBORO**
CIRCUIT AMÉRICAIN
4e tour. 1re partie

19:00 D GOLF+ — **OPEN DE GREENSBORO**
CIRCUIT AMÉRICAIN
4e tour

22:00 D CANAL+ SPORT — **OPEN DE GREENSBORO**
CIRCUIT AMÉRICAIN
4e tour. 2 partie

## BASEBALL

22:00 D bein SPORTS 5 — **MLB**
L.A. Dodgers-Pittsburgh

## FOOT US

13:00 D bein SPORTS 1 — **LIGUE EUROPÉENNE**
Cologne (ALL)-Paris Musketeers

## JEUX OLYMPIQUES

06:00 EUROSPORT 6 — **JO DE PARIS**
BASKET : MATCH POUR LA MÉDAILLE DE BRONZE H (redif.)

06:00 EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
ESCALADE : COMBINÉ FINALE F (redif.)

07:00 EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
FOOTBALL : FINALE F, BRÉSIL - ÉTATS-UNIS (redif.)

07:00 EUROSPORT 1 — **MON PARIS OLYMPIQUE - MATIN**

08:00 D France 3 — **JO DE PARIS**
JUSQU'À 12:15 DONT : MARATHON F, WATER-POLO (10:35 BRONZE H), BASKET (11:30 BRONZE F),

08:00 D EUROSPORT 1 — **JO DE PARIS**
ATHLÉTISME : MARATHON F
(redif. à 15:30 Eurosport 2)

08:00 D france.tv — **JO DE PARIS**

08:55 D France 5 — **JO DE PARIS**
JUSQU'À 12:00. PUIS DE 12:15 À 13:30 DONT : HANDBALL (BRONZE H), PENTATHLON MODERNE F, CYCLISME SUR PISTE

09:00 D EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
HANDBALL : BRONZE H (AUSSI SUR EUROSPORT 8)

09:00 EUROSPORT 3 — **JO DE PARIS**
GOLF. 4e JOUR F

10:30 EUROSPORT 2 — **MON PARIS OLYMPIQUE**

10:55 D EUROSPORT 7 — **JO DE PARIS**
LUTTE

11:00 D EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
CYCLISME SUR PISTE : OMNIUM F, VITESSE F, KEIRIN H

11:00 D EUROSPORT 1 — **JO DE PARIS**
WATER-POLO : BRONZE H

11:30 D EUROSPORT 1 — **JO DE PARIS**
BASKET-BALL : BRONZE F (AUSSI SUR EUROSPORT 6)

12:00 D France 2 — **JO DE PARIS**
JUSQU'À 13:00 PENTATHLON MODERNE F. FINALES. CYCLISME SUR PISTE. FINALE SPRINT F. LUTTE LIBRE. FINALE H 65 KG. HALTÉROPHILIE +81 KG F

12:15 D France 5 — **JO DE PARIS**
DONT : CYCLISME SUR PISTE (FINALE VITESSE F, KEIRIN H)

13:00 D EUROSPORT 9 — **JO DE PARIS**
VOLLEY-BALL : FINALE F (REDIF. À 17:00 EUROSPORT 2)

13:00 D France 3 — **JO DE PARIS**
VOLLEY (FINALE F), HAND (FINALE H), WATER-POLO (14:00 FINALE H)

13:30 D France 2 — **JO DE PARIS**
JUSQU'À 20:00 CYCLISME SUR PISTE (KEIRIN H, VITESSE F, OMNIUM F), LUTTE, HALTÉROPHILIE, BASKET (15:30 FINALE F)

13:30 D EUROSPORT 1 — **JO DE PARIS**
HANDBALL : FINALE H (AUSSI SUR EUROSPORT 8) (REDIF. À 18:00 ; 23:00, 00:00 EUROSPORT 2)

14:30 D EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
VOLLEY-BALL : SUITE DE LA FINALE F

15:00 EUROSPORT 3 — **JO DE PARIS**
GOLF. 4e JOUR F

15:30 D EUROSPORT 1 — **JO DE PARIS**
BASKET-BALL : FINALE F (AUSSI SUR EUROSPORT 6) (REDIF. À 19:00 EUROSPORT 2)

17:30 EUROSPORT 1 — **MON PARIS OLYMPIQUE**

19:00 EUROSPORT 1 — **MON PARIS OLYMPIQUE - LE MAG**

21:00 D France 2 — **JO DE PARIS**
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

21:00 D EUROSPORT 1 — **JO DE PARIS**
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

23:00 EUROSPORT 1 — **A DAY AT THE OLYMPICS**

## EMISSIONS

12:30 M6 — **SPORT 6**

16:00 France 3 — **CHAMPIONS D'EXCEPTION**

20:10 M6 — **SPORT 6**

# LUNDI

## FOOTBALL

08:00 bein SPORTS 1 — **LIGA**
22e JOURNÉE
FC Barcelone-Villarreal (redif.)

08:45 CANAL+ FOOT — **EMIRATES CUP**
FINALE
Arsenal (ANG)-Lyon (redif.)

10:00 bein SPORTS 1 — **COUPE DE FRANCE**
DEMI-FINALES
Lyon-Valenciennes (redif.)

10:30 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
37e JOURNÉE
Manchester United-Arsenal (redif.)

12:30 bein SPORTS 1 — **MATCH AMICAL**
Leipzig (ALL) - Paris-SG (redif. et à 19:30)

12:45 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
37e JOURNÉE
Fulham-Manchester City (redif.)

14:25 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
34e JOURNÉE
Tottenham-Manchester City (redif.)

14:30 bein SPORTS 1 — **EURO H**
3e JOURNÉE
Géorgie-Portugal (redif.)

16:00 bein SPORTS 2 — **MATCH AMICAL**
Sturm Graz (AUT) - Paris-SG (redif.)

16:10 CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
38e JOURNÉE
Manchester City-West Ham (redif.)

16:30 bein SPORTS 1 — **EURO H**
3e JOURNÉE
Pays-Bas - Autriche (redif.)

18:00 bein SPORTS 2 — **SUPERCOUPE DE TURQUIE**
Galatasaray-Besiktas (redif. et à 21:30 beIN Sports 1)

18:10 CANAL+ FOOT — **FRACTIONNÉ D1**

18:30 CANAL+ FOOT — **FRACTIONNÉ HISTOIRE DE CHAMPIONS**

19:05 SAUDI PRO LEAGUE
CANAL+ FOOT
28e JOURNÉE
Al-Ahli - Al-Hilal (redif.)

20:55 PREMIER LEAGUE : RÉTROSPECTIVE DE LA SAISON
CANAL+ FOOT

21:15 BUNDESLIGA
beIN SPORTS 2
27e JOURNÉE
Leverkusen-Hoffenheim (redif.)

22:40 HISTOIRES DE PREMIER LEAGUE
CANAL+ FOOT

## RUGBY

15:00 THE RUGBY CHAMPIONSHIP
CANAL+ SPORT
1re JOURNÉE
Australie-Afrique du Sud (redif.)

16:40 THE RUGBY CHAMPIONSHIP
CANAL+ SPORT
1re JOURNÉE
Nouvelle-Zélande - Argentine (redif.)

## RUGBY À XIII

08:00 NRL
beIN SPORTS 3
23e JOURNÉE
South Sydney Rabbitohs-Melbourne

## TENNIS

08:30 TOURNOI ATP DE WASHINGTON (USA)
EUROSPORT 1
DEMI-FINALE
(redif. et à 09:30, 10:30 ; 20:00 Eurosport 2)

10:00 WIMBLEDON
beIN SPORTS 3
FINALE H
C. Alcaraz (ESP)-N. Djokovic (SER) (redif.)

15:15 TOURNOI WTA DE WASHINGTON
beIN SPORTS 3
FINALE
(redif.)

21:00 D MASTERS 1000 DE CINCINNATI (USA)
EUROSPORT 2
1er TOUR

23:00 MASTERS 1000 DU CANADA
EUROSPORT 2 DEMI-FINALES
(redif.)

00:00 D TOURNOI WTA DU CANADA
beIN SPORTS 1
FINALE

01:30 D MASTERS 1000 DU CANADA
EUROSPORT 2 FINALE
(redif.)

## AUTOMOBILE

21:00 JEAN TODT, LA MÉTHODE
CANAL+ SPORT

## MOTO

12:00 ÉPREUVE DE PORTIMAO (POR)
EUROSPORT 2
CHAMPIONNAT DU MONDE SUPERSPORT ET SUPERBIKE, 7e MANCHE
1re courses

14:00 ÉPREUVE DE PORTIMAO (POR)
EUROSPORT 2
CHAMPIONNAT DU MONDE SUPERSPORT ET SUPERBIKE, 7e MANCHE
2 courses (redif.)

## CYCLISME

12:00 D TOUR DE FRANCE F
EUROSPORT 1 WORLD TOUR, 20e MANCHE
1re étape : Rotterdam (HOL)-La Haye (123 km)

12:00 D TOUR DE FRANCE F
France 2
WORLD TOUR, 20e MANCHE
1re étape : Rotterdam (HOL)-La Haye (123 km)

12:55 D TOUR DE FRANCE F
France 3
1re étape

13:45 D TOUR DE FRANCE F
France 2
1re étape

15:50 VÉLO CLUB
France 2

16:00 LA POLYNORMANDE
EUROSPORT 1 COUPE DE FRANCE, 14e MANCHE

17:30 CLASSIQUE DE SAINT-SÉBASTIEN (ESP)
EUROSPORT 1
WORLD TOUR, 26e MANCHE
(redif. à 21:00 ; 00:00 Eurosport 2)

## BASKET

06:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 1 BASKET-BALL, FINALE H
(redif. et à 19:00)

## ATHLÉTISME

16:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 ATHLÉTISME, MARATHON H
(redif.)

## PLONGEON

23:00 ÉPREUVE D'IRLANDE DU NORD
EUROSPORT 1
WORLD SERIES

## BASEBALL

00:30 D MLB
beIN SPORTS 4 MAX
Tampa Bay-Houston

## ESCALADE

20:00 CLIMBING SHOW
EUROSPORT 1

## FOOT US

17:00 LIGUE EUROPÉENNE
beIN SPORTS 3
Berlin (ALL)-Paris Musketeers (redif.)

22:00 LIGUE EUROPÉENNE DE FOOTBALL
beIN SPORTS 3
Paris Musketeers-Cologne (ALL) (redif.)

## ÉMISSIONS

20:00 TOUT LE SPORT
France 3

20:40 AUX JEUX, CITOYENS !
France 3

# MARDI

## FOOTBALL

08:00 BUNDESLIGA
beIN SPORTS 1
27e JOURNÉE
Bayern Munich-Borussia Dortmund (redif.)

08:00 MATCH AMICAL
beIN SPORTS 2
Sturm Graz (AUT) - Paris-SG (redif.)

10:00 COUPE DE FRANCE
beIN SPORTS 1
DEMI-FINALES
Paris-SG - Rennes (redif.)

10:00 LIGA
beIN SPORTS 2
24e JOURNÉE
Real Madrid-Gérone (redif.)

10:30 EMIRATES CUP
CANAL+ FOOT
FINALE
Arsenal (ANG)-Lyon (redif.)

12:00 COUPE DE FRANCE
beIN SPORTS 2
DEMI-FINALES
Lyon-Valenciennes (redif.)

12:15 COUPE DU ROI D'ARABIE SAOUDITE
CANAL+ FOOT
FINALE
Al-Hilal - Al-Nassr (redif.)

la chaine L'ÉQUIPE

## LUNDI

06:00 L'ÉQUIPE DU SOIR
(REDIF.)

10:00 L'ÉQUIPE MOTEUR
V6
Best of 2019, épisodes 1 à 8

15:45 CYCLISME
(REDIF.)

18:30 L'ÉQUIPE DU SOIR
(REDIF. À 00:00)

20:50 L'ÉQUIPE CINÉ
L'équipier
(DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 10 ANS)

21:00 LE GRAND BÊTISIER DU SPORT

22:30 L'ÉQUIPE CINÉ
La légende

la chaine L'ÉQUIPE

## MARDI

**06:00** L'ÉQUIPE DU SOIR
(REDIF.)

**10:00** L'ÉQUIPE MOTEUR
V6
Best of 2019, épisodes 6 à 8 et saison 2022, épisode 1

**13:00** ÇA VA FROTTER

**13:35** CYCLISME
DIRECT
TOUR DU LIMOUSIN-PÉRIGORD-NOUVELLE-AQUITAINE
1re étape : Boisseuil-Auzances (180 km)

**16:05** ÇA VA FROTTER

**16:45** EN ATTENDANT L'ÉQUIPE DU SOIR

**18:30** L'ÉQUIPE DU SOIR
(REDIF. À 00:00)

**20:50** L'ÉQUIPE CINÉ
Les rayures du zèbre

**22:30** L'ÉQUIPE CINÉ
L'équipier
(DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 10 ANS)

**12:30** beIN SPORTS 1 — SUPERCOUPE DE TURQUIE
FINALE
Galatasaray-Besiktas (redif.)

**14:00** beIN SPORTS 2 — BUNDESLIGA
27e JOURNÉE
Bayern Munich-Borussia Dortmund (redif.)

**14:30** beIN SPORTS 1 — EURO H
8es DE FINALE
Espagne-Géorgie (redif.)

**16:00** beIN SPORTS 2 — MATCH AMICAL
Leipzig (ALL) - Paris-SG (redif.)

**16:20** CANAL+ FOOT — SAUDI PRO LEAGUE
28e JOURNÉE
Al-Ahli - Al-Hilal (redif.)

**18:00** beIN SPORTS 2 — EURO H
3e JOURNÉE
Géorgie-Portugal (redif.)

**18:10 D** CANAL+ FOOT — SUPERCOUPE D'ARABIE SAOUDITE
DEMI-FINALES
Al-Hilal - Al-Ahli (redif. à 22:10)

**20:00** beIN SPORTS 2 — EURO H
3e JOURNÉE
Pays-Bas - Autriche (redif.)

**20:20** CANAL+ FOOT — CANAL FOOT MANAGER

**20:55** CANAL+ FOOT — WORLD BEATERS

**22:00** beIN SPORTS 2 — LIGA
24e JOURNÉE
Real Madrid-Gérone (redif.)

**23:55** CANAL+ FOOT — HISTOIRES DE PREMIER LEAGUE

## RUGBY

**12:00** beIN SPORTS 3 — COUPE DES CHAMPIONS
FINALE
Leinster (IRL)-Toulouse (redif.)

**21:00** CANAL+ SPORT — THE RUGBY CHAMPIONSHIP
1re JOURNÉE
Nouvelle-Zélande - Argentine (redif.)

**22:40** CANAL+ SPORT — THE RUGBY CHAMPIONSHIP
1re JOURNÉE
Australie-Afrique du Sud (redif.)

## RUGBY À XIII

**08:00** beIN SPORTS 3 — NRL
23e JOURNÉE
Parrammatta-Penrith (redif.)

**14:30** beIN SPORTS 3 — STATE OF ORIGIN
3e MATCH
Queensland-New South Wales (redif.)

## TENNIS

**12:30** EUROSPORT 2 — MASTERS 1000 DU CANADA
FINALE
(redif.)

**16:30** beIN SPORTS 3 — TOURNOI WTA DU CANADA
FINALE
(redif.)

**17:00 D** EUROSPORT 2 — MASTERS 1000 DE CINCINNATI (USA)
1er TOUR

**17:00 D** beIN SPORTS 1 — TOURNOI WTA DE CINCINNATI (USA)

**23:00** beIN SPORTS 3 — WIMBLEDON (GBR)
FINALE H
C. Alcaraz (ESP)-N. Djokovic (SER) (redif.)

## AUTOMOBILE

**08:30** EUROSPORT 1 — ÉPREUVE DE BELGIQUE
PORSCHE SUPER CUP
(redif. et à 22:15)

**11:10** CANAL+ SPORT — GP DE BELGIQUE
CHAMPIONNAT DU MONDE F1
(redif.)

## MOTO

**08:00** EUROSPORT 2 — ÉPREUVE DE SUÈDE
CHAMPIONNAT DU MONDE, 15e MANCHE
MX2 et MXGP, 1re et 2e courses (redif.)

## CYCLISME

**06:30** EUROSPORT 2 — CLASSIQUE DE SAINT-SÉBASTIEN (ESP)
WORLD TOUR, 26e MANCHE
(redif. et à 12:15 Eurosport 1)

**09:30 D** EUROSPORT 1 — TOUR DE FRANCE F
WORLD TOUR, 20e MANCHE
2e étape : Dordrecht-Rotterdam (69,7 km) (redif. à 14:15, 00:00 ; 22:45 Eurosport 2)

**09:30 D** France 2 — TOUR DE FRANCE F
WORLD TOUR, 20e MANCHE
2e étape : Dordrecht-Rotterdam (69,7 km)

**11:45** France 2 — VÉLO CLUB

**15:30 D** EUROSPORT 1 — TOUR DE FRANCE F
WORLD TOUR, 20e MANCHE
3e étape : Rotterdam-Rotterdam (6,3 km c.l.m.) (redif. à 23:15)

**15:45 D** France 2 — TOUR DE FRANCE F
WORLD TOUR, 20e MANCHE
3e étape : Rotterdam-Rotterdam (6,3 km c.l.m.)

**18:00** France 2 — VÉLO CLUB

**22:00** CANAL+ SPORT 360 — POUR L'AMOUR DU BMX

## HANDBALL

**06:30** EUROSPORT 1 — JO DE PARIS
FINALE F
(redif. et à 14:00 Eurosport 2)

## VOLLEY-BALL

**21:00** EUROSPORT 2 — JO DE PARIS
FINALE H
(redif.)

## NATATION

**15:30** EUROSPORT 2 — JO DE PARIS
NATATION. 5e JOURNÉE
(redif. à 18:15 Eurosport 1)

## BASEBALL

**00:30 D** beIN SPORTS 5 MAX — MLB
Cleveland-Chicago Cubs

## FOOT US

**18:00** beIN SPORTS 3 — LIGUE EUROPÉENNE
Paris Musketeers-Cologne (ALL) (redif.)

## ÉMISSIONS

**20:00** France 3 — TOUT LE SPORT

**20:40** France 3 — AUX JEUX, CITOYENS !

## TRIATHLON

**20:45** EUROSPORT 1 — LONDRES T100 (GBR)
ÉPREUVE F

**22:30** EUROSPORT 1 — LONDRES T100 (GBR)
ÉPREUVE H

# MERCREDI

## FOOTBALL

**07:20** CANAL+ FOOT — **LIGUE EUROPA**
FINALE
Atalanta Bergame (ITA)-Leverkusen (ALL) (redif. et à 13:55)

**08:00** beIN SPORTS 1 — **LIGA**
29e JOURNÉE
Atlético de Madrid-FC Barcelone (redif. et à 12:00 beIN Sports 2)

**08:00** beIN SPORTS 2 — **SUPERCOUPE DE TURQUIE**
Galatasaray-Besiktas (redif.)

**09:00** CANAL+ FOOT — **LIGUE DES CHAMPIONS**
FINALE 2024
Borussia Dortmund (ALL)-Real Madrid (ESP) (redif. et à 16:20)

**10:00** beIN SPORTS 1 — **COUPE DE FRANCE**
FINALE
Lyon - Paris-SG (redif.)

**10:00** beIN SPORTS 2 — **BUNDESLIGA**
28e JOURNÉE
Heidenheim-Bayern Munich (redif.)

**10:15** EUROSPORT 1 — **EURO H**
DEMI-FINALES
France-Espagne (redif. et à 21:00 Eurosport 2)

**10:45** CANAL+ FOOT — **SUPERCOUPE D'ARABIE SAOUDITE**
DEMI-FINALES
Al-Hilal - Al-Ahli (redif.)

**12:25** CANAL+ FOOT — **LE COMBAT D'HALLER**

**12:30** beIN SPORTS 1 — **MATCH AMICAL**
Sturm Graz (AUT) - Paris-SG (redif.)

**13:10** CANAL+ FOOT — **DÉTECTIVE MATHOUX**

**14:00** beIN SPORTS 2 — **COUPE DE FRANCE**
DEMI-FINALES
Lyon-Valenciennes (redif.)

**14:30** beIN SPORTS 1 — **EURO H**
8es DE FINALE
France-Belgique (redif. et à 20:00 beIN Sports 2)

**16:00** beIN SPORTS 2 — **COUPE DE FRANCE**
DEMI-FINALES
Paris-SG - Rennes (redif.)

**18:00** beIN SPORTS 2 — **EURO H**
8es DE FINALE
Espagne-Géorgie (redif.)

**18:10 D** CANAL+ FOOT — **SUPERCOUPE D'ARABIE SAOUDITE**
DEMI-FINALES
Al-Taawoun - Al-Nassr (redif. à 23:20)

**19:45** CANAL+ — **PLATEAUX SUPER CUP**

**20:15** CANAL+ FOOT — **FRACTIONNÉ FOOTBALL**

**21:00 D** CANAL+ — **SUPERCOUPE DE L'UEFA**
Real Madrid (ESP)-Atalanta Bergame (ITA)

**21:00 D** CANAL+ FOOT — **SUPERCOUPE DE L'UEFA**
Real Madrid (ESP)-Atalanta Bergame (ITA)

**22:00** beIN SPORTS 2 — **BUNDESLIGA**
28e JOURNÉE
Heidenheim-Bayern Munich (redif.)

**23:20** CANAL+ — **CANAL FOOT MANAGER**

## RUGBY

**08:00** CANAL+ SPORT — **THE RUGBY CHAMPIONSHIP**
1re JOURNÉE
Australie-Afrique du Sud (redif. et à 16:35)

**10:45** CANAL+ SPORT — **THE RUGBY CHAMPIONSHIP**
1re JOURNÉE
Nouvelle-Zélande - Argentine (redif. et à 18:20)

**20:15** beIN SPORTS 3 — **COUPE DES CHAMPIONS**
FINALE
Leinster (ILR)-Toulouse

## RUGBY À XIII

**15:45** beIN SPORTS 3 — **NRL**
23e JOURNÉE
South Sydney-Melbourne (redif.)

**22:45** beIN SPORTS 3 — **NRL**
23e JOURNÉE
Parramatta-Penrith (redif.)

## TENNIS

**08:00** beIN SPORTS 3 — **TOURNOI WTA DU CANADA**
FINALE
(redif.)

**16:30** beIN SPORTS 1 — **OPEN STADE FRANÇAIS**
FINALES
(redif.)

**17:00 D** EUROSPORT 2 — **MASTERS 1000 DE CINCINNATI (USA)**
2e TOUR

**17:00 D** beIN SPORTS 1 — **TOURNOI WTA DE CINCINNATI (USA)**

**17:45** beIN SPORTS 3 — **WIMBLEDON (GBR)**
FINALE H
C. Alcaraz (ESP)-N. Djokovic (SER) (redif.)

**19:00 D** EUROSPORT 2 — **MASTERS 1000 DE CINCINNATI (USA)**
2e TOUR

## AUTOMOBILE

**09:25** CANAL+ SPORT 360 — **RALLYE DE HONGRIE**
CHAMPIONNAT D'EUROPE
Les temps forts

**09:50** CANAL+ SPORT 360 — **RALLYE DES CANARIES**
CHAMPIONNAT D'EUROPE
Les temps forts

**10:20** CANAL+ SPORT 360 — **RALLYE DE SCANDINAVIE**
CHAMPIONNAT D'EUROPE
Les temps forts

**10:45** CANAL+ SPORT 360 — **RALLYE D'ESTONIE**
CHAMPIONNAT D'EUROPE
Les temps forts

**11:10** CANAL+ SPORT 360 — **RALLYE DE ROME (ITA)**
CHAMPIONNAT D'EUROPE
Les temps forts

**15:05** CANAL+ SPORT — **RALLYE DE FINLANDE**
CHAMPIONNAT DU MONDE, 9e MANCHE
20e spéciale : Powerstage (redif.)

## MOTO

**14:00** CANAL+ SPORT 360 — **GP DE GRANDE-BRETAGNE**
CHAMPIONNAT DU MONDE, 10e MANCHE
La course des MotoGP (redif.)

## CYCLISME

**06:30** EUROSPORT 2 — **TOUR DE FRANCE F**
WORLD TOUR, 20e MANCHE
2e étape (redif.)

**07:30** EUROSPORT 2 — **TOUR DE FRANCE F**
WORLD TOUR, 20e MANCHE
3e étape (redif. et à 10:45)

**11:30** EUROSPORT 1 — **ARCTIC RACE OF NORWAY**
LES MEILLEURS MOMENTS

**12:30** EUROSPORT 1 — **TOUR DE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE**
LES MEILLEURS MOMENTS
(redif. à 21:00)

**13:30 D** EUROSPORT 1 — **TOUR DE FRANCE F**
WORLD TOUR, 20e MANCHE
4e étape : Valkenburg (HOL)-Liège (BEL) (122,7 km) (redif. à 22:00 ; 00:00 Eurosport 2)

**13:50 D** France 2 — **TOUR DE FRANCE F**
WORLD TOUR, 20e MANCHE
4e étape : Valkenburg (HOL)-Liège (BEL) (122,7 km)

---

la chaine **L'ÉQUIPE**

### MERCREDI

**06:00** **L'ÉQUIPE DU SOIR**
(REDIF.)

**10:00** **L'ÉQUIPE MOTEUR**
V6
Best of 2019, épisodes 7 et 8 et saison 2022, épisodes 1 à 4

**14:20** **ÇA VA FROTTER**

**14:50** DIRECT **CYCLISME**
TOUR DU LIMOUSIN-PÉRIGORD - NOUVELLE-AQUITAINE
2e étape : Saint-Aulaye-Puymangou - Terrasson-Lavilledieu (200 km)

**17:20** **ÇA VA FROTTER**

**18:10** **EN ATTENDANT L'ÉQUIPE DU SOIR**

**18:30** **L'ÉQUIPE DU SOIR**

**21:05** **L'ÉQUIPE CINÉ**
L'instant présent

**22:50** **L'ÉQUIPE DU SOIR**

16:10 VÉLO CLUB
•2

16:30 D TOUR DU DANEMARK
EUROSPORT 1 1re étape : Holstebro-Holstebro (13,7 km c.l.m.) (redif. à 23:00)

## BASKET

12:00 NBA SUMMER LEAGUE
beIN SPORTS 3 Miami-Memphis (redif.)

23:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 FINALE F (redif.)

## HANDBALL

08:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 FINALE H (redif.)

01:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 FINALE F (redif.)

## VOLLEY-BALL

11:45 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 FINALE H (redif. et à 00:00 Eurosport 1)

## NATATION

13:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 NATATION. 5e JOURNÉE (redif. et à 20:00 Eurosport 1)

## PLONGEON

09:15 ÉPREUVE D'IRLANDE DU NORD
EUROSPORT 1 WORLD SERIES

## BASEBALL

19:00 D MLB
beIN SPORTS 5 MAX Minnesota Brewers-Kansas city

## FOOT US

09:30 LIGUE EUROPÉENNE
beIN SPORTS 3 Paris Musketeers-Cologne (ALL) (redif.)

## GYMNASTIQUE

15:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 GYM ARTISTIQUE. FINALE DU CONCOURS GÉNÉRAL F (redif. et à 18:15 Eurosport 1)

## EMISSIONS

19:00 JEUX OLYMPIQUES : HOME OF THE OLYMPICS
EUROSPORT 1

20:00 TOUT LE SPORT
•3

20:40 AUX JEUX, CITOYENS !
•3

# JEUDI

## FOOTBALL

08:00 BUNDESLIGA
beIN SPORTS 1 29e JOURNÉE Leverkusen-Werder Brême (redif. et à 12:00 beIN Sports 2)

08:00 MATCH AMICAL
beIN SPORTS 2 Leipzig (ALL) - Paris-SG (redif. et à 10:00 beIN Sports 1)

08:35 SUPERCOUPE DE L'UEFA
CANAL+ FOOT Real Madrid (ESP)-Atalanta Bergame (ITA) (redif. et à 14:35, 19:10)

10:00 LIGA
beIN SPORTS 2 34e JOURNÉE Gérone-FC Barcelone

11:10 MATCH AMICAL
CANAL+ FOOT Lyon-Torino (ITA) (redif.)

12:55 EMIRATES CUP
CANAL+ FOOT FINALE Arsenal (ANG)-Lyon (redif.)

14:00 COUPE DE FRANCE
beIN SPORTS 2 FINALE Lyon - Paris-SG (redif.)

14:30 EURO H
beIN SPORTS 1 QUARTS DE FINALE Espagne-Allemagne (redif.)

16:20 CANAL FOOT MANAGER
CANAL+ FOOT

18:25 MBAPPÉ-PSG : L'AMOUR DURE 7 ANS
CANAL+ FOOT

19:00 D LIGA
beIN SPORTS 4 MAX 1re JOURNÉE Athetic Bilbao-Getafe

20:30 D LIGA 2
beIN SPORTS 6 MAX 1re JOURNÉE Grenade-Albacete

20:55 WORLD BEATERS
CANAL+ FOOT

21:30 D LIGA
beIN SPORTS 4 MAX 1re JOURNÉE Betis Séville-Gérone

21:45 HISTOIRES DE PREMIER LEAGUE
CANAL+ FOOT

22:10 AMANDINE MÊME PAS MAL
CANAL+ SPORT 360

22:40 JÜRGEN KLOPP, IL ÉTAIT UNE FOI
CANAL+ FOOT

23:05 FRACTIONNÉ FOOTBALL
CANAL+ FOOT

## RUGBY

08:00 COUPE DES CHAMPIONS
beIN SPORTS 3 FINALE Leinster (IRL)-Toulouse (redif.)

14:00 THE RUGBY CHAMPIONSHIP
CANAL+ SPORT 1re JOURNÉE Australie-Afrique du Sud (redif.)

15:45 THE RUGBY CHAMPIONSHIP
CANAL+ SPORT 1re JOURNÉE Nouvelle-Zélande - Argentine (redif.)

## TENNIS

10:30 WIMBLEDON (GBR)
beIN SPORTS 3 FINALE B. Krejcikova (RTC)-J. Paolini (ITA) (redif.)

17:00 D MASTERS 1000 DE CINCINNATI (USA)
EUROSPORT 2 2e TOUR

17:00 D TOURNOI WTA DE CINCINNATI (USA)
beIN SPORTS 1

## AUTOMOBILE

09:30 RALLYE DE FINLANDE
CANAL+ SPORT 360 CHAMPIONNAT DU MONDE, 9e MANCHE Best of (redif.)

## MOTO

13:00 GP DE GRANDE-BRETAGNE
CANAL+ SPORT 360 CHAMPIONNAT DU MONDE, 10e MANCHE La course des MotoGP (redif.)

## CYCLISME

06:30 TOUR DE FRANCE F
EUROSPORT 2 WORLD TOUR, 20e MANCHE 4e étape (redif. et à 10:00 ; 08:30, 12:00 Eurosport 1)

11:00 TOUR DU DANEMARK
EUROSPORT 2 1re étape (redif.)

13:30 D TOUR DE FRANCE F
EUROSPORT 1 WORLD TOUR, 20e MANCHE 5e étape : Bastogne (BEL)-Amnéville (152,5 km) (redif. à 21:00; 00:00 Eurosport 2)

13:50 D TOUR DE FRANCE F
•2 WORLD TOUR, 20e MANCHE 5e étape : Bastogne (BEL)-Amnéville (152,5 km)

16:10 VÉLO CLUB
•2

16:30 D TOUR DU DANEMARK
EUROSPORT 1 2e étape : Ringkobing-Vejle (231,3 km) (redif. à 23:00)

## BASKET

12:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 FINALE F (redif. et à 00:00 Eurosport 1)

## VOLLEY-BALL

06:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 1 FINALE H (redif. et à 11:00, 17:45)

14:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 FINALE F (redif.)

## GOLF

13:00 D MASTERS DE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
GOLF+ 1er TOUR (redif. à 00:00)

18:00 D OPEN DE MEMPHIS
GOLF+ CIRCUIT AMÉRICAIN 1er tour. Featured Groups

20:00 D OPEN DE MEMPHIS
CANAL+ SPORT CIRCUIT AMÉRICAIN 1er tour

20:00 D OPEN DE MEMPHIS
GOLF+ CIRCUIT AMÉRICAIN 1er tour

22:00 D OPEN DE MEMPHIS
CANAL+ SPORT CIRCUIT AMÉRICAIN 1er tour

## ATHLÉTISME

08:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 2 4e JOURNÉE (redif. et à 15:30, 21:00)

## FOOT US

13:00 LIGUE EUROPÉENNE
beIN SPORTS 3 Paris Musketeers-Cologne (ALL) (redif.)

15:15 NFL
beIN SPORTS 3 SUPER BOWL LVIII Kansas City-San Francisco (redif.)

## GYMNASTIQUE

**13:00** EUROSPORT 2 — **JO DE PARIS**
GYM ARTISTIQUE, FINALE CONCOURS GÉNÉRAL F
(redif. et à 23:00 ; 19:30 Eurosport 1)

## EMISSIONS

**20:00** France 3 — **TOUT LE SPORT**

**20:40** France 3 — **AUX JEUX, CITOYENS !**

## RUGBY À 7

**08:25** CANAL+ SPORT — **IN EXTENSO SUPERSEVENS**
BEST OF

## RUGBY À XIII

**11:45 D** beIN SPORTS 4 MAX — **NRL**
24e JOURNÉE
Penrith-Melbourne

**22:00** beIN SPORTS 3 — **STATE OF ORIGIN**
3e MATCH
Queensland-New South Wales

## SURF

**21:00** France 4 — **SURF, LE FEU SACRÉ**

## TRIATHLON

**10:25** CANAL+ SPORT — **TRIATHLON DES GORGES - ARDÈCHE ET GARD**

# VENDREDI

## FOOTBALL

**09:00** beIN SPORTS 1 — **SUPERCOUPE DE TURQUIE**
Galatasaray-Besiktas (redif. et à 13:00 beIN Sport 2)

**09:00** beIN SPORTS 2 — **BUNDESLIGA**
31e JOURNÉE
Bayer Leverkusen-Stuttgart (redif.)



Warren Zaïre-Emery.

Pierre Lahalle/L'Équipe

# FOOTBALL



## Ligue 1, Le Havre - Paris-SG

**11:00** beIN SPORTS 2 — **LIGA**
37e JOURNÉE
Villarreal-Real Madrid (redif.)

**12:25** CANAL+ FOOT — **SUPERCOUPE DE L'UEFA**
Real Madrid-Atalanta Bergame (redif.)

**14:10** CANAL+ FOOT — **HISTOIRES DE PREMIER LEAGUE**
(et à 19:15)

**14:30** beIN SPORTS 1 — **MATCH AMICAL**
Sturm Graz (AUT) - Paris-SG (redif.)

**14:40** CANAL+ FOOT — **BABY FOOT, NEUF MOIS DANS LA VIE D'AMEL MAJRI**

**15:00** beIN SPORTS 2 — **EURO H**
QUARTS DE FINALE
Espagne-Allemagne (redif.)

**15:15** CANAL+ FOOT — **FRACTIONNÉ D1**

**17:00 D** beIN SPORTS 2 — **CHAMPIONNAT DU PORTUGAL**
2e JOURNÉE
Santa Clara-FC Porto

**17:30** beIN SPORTS 2 — **MATCH AMICAL**
Leipzig (ALL) - Paris-SG (redif.)

**18:10** CANAL+ FOOT — **MANCHESTER UNITED, DÉBUT DE RÈGNE**

**19:30** beIN SPORTS 2 — **BUNDESLIGA**
34e JOURNÉE
Leverkusen-Augsbourg (redif.)

**19:35** CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE PREVIEW**

**20:00 D** beIN SPORTS 1 — **LIGUE 2**
1re JOURNÉE
Multiplex

**20:00 D** beIN SPORTS 2 — **LIGUE 2**
1re JOURNÉE
Guingamp-Troyes

**20:00 D** beIN SPORTS MAX — **LIGUE 2**
1re JOURNÉE
Clermont-Pau (4), AC Ajaccio-Rodez (5), Dunkerque-Annecy (6), Amiens-Red Star (7), Grenoble-Laval (8)

**20:00 D** beIN SPORTS 10 MAX — **SÜPER LIG**
2e JOURNÉE
Konyaspor-Galatasaray

**20:30** CANAL+ — **THE WEEK-END**

**20:30** CANAL+ FOOT — **THE WEEK-END**

**20:45 D** DAZN — **LIGUE 1**
1re JOURNÉE
Le Havre - Paris-SG

**21:00 D** CANAL+ — **PREMIER LEAGUE**
1re JOURNÉE
Manchester United-Fulham

**21:00 D** CANAL+ FOOT — **PREMIER LEAGUE**
1re JOURNÉE
Manchester United-Fulham

**21:30** beIN SPORTS 2 — **LIGA**
34e JOURNÉE
Gérone-FC Barcelone (redif.)

la chaine **L'ÉQUIPE**

## JEUDI

**06:00** **L'ÉQUIPE DU SOIR**
(REDIF.)

**10:00** **L'ÉQUIPE MOTEUR**
V6
Best of 2019, épisode 8 et saison 2022, épisodes 1 à 5

**14:20** **ÇA VA FROTTER**

**15:00** DIRECT **CYCLISME**
TOUR DU LIMOUSIN-PÉRIGORD - NOUVELLE-AQUITAINE
3e étape : La Rivière de Mansac-Argentrat Xaintrie Val'Dordogne (196 km)

**17:30** **ÇA VA FROTTER**

**18:10** **EN ATTENDANT L'ÉQUIPE DU SOIR**

**18:30** **L'ÉQUIPE DU SOIR**
(REDIF. À 01:10)

**21:05** **FOOTBALL**
CHAMPIONS TOUR
Manchester city (ANG)-AC Milan (ITA)

**23:10** **FOOTBALL**
CHAMPIONS TOUR
FC Barcelone (ESP)-Manchester city (ANG)

la chaine L'ÉQUIPE

## VENDREDI

06:00 L'ÉQUIPE DU SOIR (REDIF.)

10:00 L'ÉQUIPE MOTEUR
V6
Saison 2022, épisodes 1 à 6

14:20 ÇA VA FROTTER

14:30 DIRECT CYCLISME
TOUR DU LIMOUSIN-PÉRIGORD - NOUVELLE-AQUITAINE
4e étape : Oradour-sur-Glane - Limoges (164 km)

17:00 ÇA VA FROTTER

18:10 EN ATTENDANT L'ÉQUIPE DU SOIR

18:30 L'ÉQUIPE DU SOIR

20:40 LA GRANDE SOIRÉE
LIGUE 1
Le Havre - Paris-SG

21:45 L'ÉQUIPE DE LA MI-TEMPS

22:55 L'ÉQUIPE DU SOIR (REDIF. À 00:00, 01:00)

22:55 THE WEEK-END
CANAL+ FOOT

22:56 THE WEEK-END
CANAL+

23:10 CANAL FOOT MANAGER
CANAL+ FOOT

23:30 EURO H
beIN SPORTS 2
8es DE FINALE
Autriche-Turquie (redif.)

00:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 1
FINALE F
(redif.)

## RUGBY

08:05 THE RUGBY CHAMPIONSHIP
CANAL+ SPORT
1re JOURNÉE
Nouvelle-Zélande - Argentine (redif.)

## TENNIS

17:00 D MASTERS 1000 DE CINCINNATI (USA)
EUROSPORT 2
3e TOUR

17:00 D TOURNOI WTA DE CINCINNATI (USA)
beIN SPORTS 3

## MOTO

09:00 D GP D'AUTRICHE
CANAL+ SPORT 360
CHAMPIONNAT DU MONDE, 11e MANCHE
Essais libres des Moto3, Moto2

10:45 D GP D'AUTRICHE
CANAL+ SPORT 360
CHAMPIONNAT DU MONDE, 11e MANCHE
Essais libres 1 des MotoGP (redif. à 21:00)

13:15 D GP D'AUTRICHE
CANAL+ SPORT 360
CHAMPIONNAT DU MONDE, 11e MANCHE
Essais 1 des Moto3, Moto2

15:00 D GP D'AUTRICHE
CANAL+ SPORT 360
CHAMPIONNAT DU MONDE, 11e MANCHE
Essais des MotoGP (redif. à 22:00)

## CYCLISME

06:30 TOUR DE FRANCE F
EUROSPORT 2
WORLD TOUR, 20e MANCHE
5e étape (redif. et à 10:00; 08:30, 12:00 Eurosport 1)

11:00 TOUR DU DANEMARK
EUROSPORT 2
2e étape (redif.)

13:30 D TOUR DE FRANCE F
EUROSPORT 1
WORLD TOUR, 20e MANCHE
6e étape : Remiremont-Morteau (159,2 km) (redif. à 21:00, 00:00 Eurosport 2)

13:50 D TOUR DE FRANCE F
France 2
WORLD TOUR, 20e MANCHE
6e étape : Remiremont-Morteau (159,2 km)

16:10 VÉLO CLUB
France 2

16:30 D TOUR DU DANEMARK
EUROSPORT 1
3e étape : Kolding-Haderslev (156,1 km) (redif. à 23:30)

17:45 TOUR DE LOUVAIN-MÉMORIAL JEF SCHERENS (BEL)
EUROSPORT 1

## BASKET

06:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 1
FINALE F
(redif.)

08:00 NBA SUMMER LEAGUE
beIN SPORTS 3
MIAMI-MEMPHIS
(redif.)

14:45 JO DE PARIS
EUROSPORT 2
FINALE H
(redif.)

## HANDBALL

12:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 2
FINALE F
(redif. et à 23:00)

## VOLLEY-BALL

08:30 JO DE PARIS
EUROSPORT 2
FINALE H
(redif.)

## GOLF

13:00 D MASTERS DE RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
GOLF+
2e tour (redif. à 00:00)

18:00 D OPEN DE MEMPHIS
GOLF+
CIRCUIT AMÉRICAIN
2e tour. Featured Groups

20:00 D OPEN DE MEMPHIS
CANAL+ SPORT
CIRCUIT AMÉRICAIN
2e tour

20:00 D OPEN DE MEMPHIS
GOLF+
CIRCUIT AMÉRICAIN
2e tour

22:00 D OPEN DE MEMPHIS
CANAL+ SPORT
CIRCUIT AMÉRICAIN
2e tour

## ATHLÉTISME

13:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 2
4e JOURNÉE
(redif.)

15:45 JO DE PARIS
EUROSPORT 2
5e JOURNÉE
(redif. et à 21:00 ; 19:00 Eurosport 1)

## NATATION

10:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 1
5e JOURNÉE
(redif.)

## BASEBALL

00:30 D MLB
beIN SPORTS 4 MAX
Philadephie-Washington

## GYMNASTIQUE

11:00 JO DE PARIS
EUROSPORT 1
GYM ARTISTIQUE, FINALE CONCOURS GÉNÉRAL F
(redif.)

## ÉMISSIONS

19:30 JEUX OLYMPIQUES : HOME OF THE OLYMPICS
EUROSPORT 1

20:00 TOUT LE SPORT
France 3

20:40 AUX JEUX, CITOYENS !
France 3

## RUGBY À 7

16:30 IN EXTENSO SUPERSEVENS
CANAL+ SPORT
BEST OF
(redif.)

## RUGBY À XIII

12:00 NRL
beIN SPORTS 1
24e JOURNÉE
Sydney Roosters-Parramatta (redif. à 21:15 beIN Sports 3)

19:15 STATE OF ORIGIN
beIN SPORTS 3
3e MATCH
Queensland-New South Wales

## SURF

12:45 GIRLS CAN'T SURF : UNE RÉVOLUTION SUR LES VAGUES
CANAL+ SPORT




## À ÉCOUTER, LES PODCASTS DE DESTINATION CANADA

Découvrez le Canada comme jamais avec la troisième saison du podcast « Tire-toi une bûche », signé par l'Office de Tourisme du Canada en France. Après deux saisons couronnées de succès, la troisième explore les villes accessibles par vol direct depuis la France : Toronto, Ottawa, Vancouver, Calgary, Montréal et Québec. L'expression québécoise « Tire-toi une bûche », – comprendre « prends-toi une chaise et rejoins-nous » – capture parfaitement l'esprit de la série, accueillante, informelle, et profondément enrichissante.

Rendez-vous sur votre plateforme préférée (Amazon Music, Apple Podcasts (Itunes), Deezer, Spotify et YouTube) pour retrouver tous les épisodes.

## BIOFREEZE, LE POUVOIR DU FROID POUR UN SOULAGEMENT RAPIDE




La gamme Biofreeze du Laboratoire Reckitt Benckiser Healthcare France propose une solution non médicamenteuse unique, spécialement formulée pour atténuer les douleurs musculaires ou articulaires, s'appuyant sur les principes de la cryothérapie. Son action repose sur des principes actifs (l'éthanol pour le spray et l'alcool isopropylique pour le gel et le roll-on), qui procurent une sensation de froid rapide sur la peau, neutralisant les signaux de douleurs envoyés au cerveau.

Gel et spray (118ml), roll-on (89 ml),11,10 € chacun. Dispositif médical. Disponibles en pharmacies et parapharmacies. https://reckitt.com

# « À VOS MARQUES »

Cinq nouveautés pour faire plaisir ou se faire plaisir.



## BA@SH x SAYSH, AU NOM DE L'EMPOWERMENT FÉMININ

Ba@sh, la marque de prêt-à-porter qui *« réinvente la féminité à travers un vestiaire idéal »* s'associe à Saysh, l'entreprise de running fondée par Allyson Felix, athlète olympique la plus médaillée de tous les temps, dans une collaboration riche de sens. Avec le soutien au droit des femmes comme point d'ancrage assumé et la maternité comme levier d'émancipation féminine, Barbara Boccara, Sharon Krief et Allyson Felix portent haut l'ambition féminine dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris.

Saba, nouvelle collection de sneakers responsables, vert ou terracotta, semelle légère et flexible, empiècements en daim, tige en mesh recyclé et doublure en polyester recyclé, 185 € la paire. www.ba-sh.com et www.saysh.com




## TANQUERAY 0.0, LE GIN SANS ALCOOL QU'ON ATTENDAIT !

Genièvre de pin, coriandre poivrée, angélique aromatique et réglisse douce… le gin Tanqueray 0.0 est élaboré à partir des mêmes plantes que son grand frère, le gin Tanqueray London Dry. Un même goût au palais, mais cette fois sans alcool, avec seulement 6 calories pour 50 cl ! Voilà un gin 0.0° qui s'invite à point nommé pour tous ceux en quête de modération férus de nouvelles expériences gustatives.

En vente en exclusivité chez Nicolas, 18 € la bouteille de 70cl, et dès septembre, en CHR, cavistes et GMS.



## CLIC-CLAC, UN PARFUM SOLIDE CRÉÉ PAR HENRY JACQUES POUR RAFAEL NADAL

Après les trois parfums exclusifs créés pour la légende du tennis Rafael Nadal, le parfumeur Henry Jacques dévoile un « Clic-Clac » spécialement pensé pour le joueur. Marqueur d'allure, accessoire qui se glisse dans toutes les poches, Clic-Clac renferme une capsule de parfum solide interchangeable et permet d'emporter avec soi sa fragrance préférée. D'un simple geste, l'écrin s'ouvre et révèle la capsule parfumée à appliquer du bout des doigts, puis d'une pression de la main, clac ! l'écrin se referme.

Clic-Clac, collection In All Intimacy, boîtier en titane grade 5, 50 parfums disponibles + 3 parfums signature, édition limitée à 120 ex., prix sur demande. En vente dans les parfumeries Henry Jacques. www.parfumshenryjacques.com



Alain Grosclaude/L'Équipe

**« L'Équipe » archive plus de 13 millions de photos.**
**Chaque semaine, nous débusquons l'un de ces trésors cachés.**



16 AVRIL 2007

# Étoile de bain

**Elle n'est pas seulement la consultante passionnée,** émouvante et rigolote qu'on a entendue sur France Télévisions, pendant les épreuves de natation des Jeux. Elle n'est pas que la grande sœur de Florent Manaudou, deux fois médaillé de bronze à Paris (50 m nage libre et relais 4x100 m 4 nages). Laure Manaudou est aussi et surtout la pionnière qui a ramené la natation française à la table olympique, le 15 août 2004 à Athènes, en remportant le 400 m nage libre, deuxième or français dans la piscine après celui de Jean Boiteux en... 1952, à Helsinki.

On la retrouve ici trois ans plus tard. C'est le jour de sa reprise de l'entraînement à Canet-en-Roussillon, deux semaines après son chef-d'œuvre, le doublé 200 m, 400 m nage libre réussi lors des Championnats du monde de Melbourne. D'Australie, la Française a rapporté en tout cinq médailles, et un record du monde du 200 m. Elle est devenue, à 21 ans, une star du sport français et une vedette des médias, vient de faire la couverture de *Paris Match,* et de passer en guest-star dans l'émission de Michel Drucker.

En ce jour de reprise dans le vestiaire de la piscine Europa de Canet, la championne vient de s'infuser plus de 15 km dans l'eau en deux sessions, avec trois quarts d'heure de muscu en prime. Le coach Philippe Lucas, comme toujours implacable, a déjà prévu dix semaines d'entraînement intense avant les Championnats de France en juin. Mais Laure Manaudou a la tête ailleurs, en Italie, où se trouve le garçon avec qui elle vit une idylle, le nageur Luca Marin. Deux semaines plus tard, c'est le choc : elle annonce son « envie de voir autre chose » après six années de travail avec Lucas, à Melun et Canet. Elle part rejoindre le club turinois de LaPresse, celui de Luca Marin. C'est le début de la fin. Elle quittera Turin dès le mois d'août. Un an plus tard, elle passera à côté des JO de Pékin. Après des passages à Mulhouse et Marseille, elle annoncera sa retraite en 2009. Avant de tenter un retour pour les JO de Londres, où on se souvient surtout de l'image saisissante de son étreinte avec son frère Florent, vainqueur surprise sur 50 m nage libre. Comme le passage d'une flamme qui sera restée allumée pendant vingt ans... ● JEAN-MICHEL BROCHEN

# « Je bats mes filles au foot pour leur montrer que ce n'est pas grave de perdre »

## CAROLINA KLÜFT,

**41 ans, ancienne athlète. Deuxième meilleure heptathlète de tous les temps.**




**« Aujourd'hui, je passe ma vie entre Stockholm** et Järvsö, un village dans le nord de la Suède. Deux jours par semaine, je suis dans la capitale pour mon activité de directrice des opérations de Generation Pep *(organisation qui encourage les jeunes Suédois à mener une vie active et saine).* Un train le matin, je travaille un peu. Trois heures plus tard, je suis au cœur de la ville. Stockholm est une grande cité, intense, qui me fournit ce peps dont j'ai besoin. Mais il me faut aussi l'autre versant : ma maison, un retour au calme, la nature, un endroit où les montagnes remplacent les voitures. Chez moi, je recharge mes batteries, loin des projecteurs.

Je suis la même qu'aux Mondiaux de Paris, en 2003 *(la Suédoise s'y était adjugé le premier de ses trois titres mondiaux à l'heptathlon)* : j'ai la même énergie, la même passion. Les gens me percevaient comme quelqu'un de très expressif et je le suis toujours. Sauf qu'on ne voyait pas les coulisses. Le lendemain d'une compétition, je m'isolais avec mon journal intime et ma musique. Enfant, déjà, je restais volontiers dans ma chambre pour jouer et me reposer. Le sport est toujours primordial dans ma vie. J'ai une pièce dédiée à la maison pour faire du renforcement, des sauts... Je sors courir trois ou quatre kilomètres. Mais, quand je rentre d'un déplacement, je passe d'abord du temps avec ma famille. J'attends que nos trois filles s'endorment pour m'entraîner, et, comme le soleil se couche tard en ce moment, ce n'est pas un problème.

Quand je m'entraîne, je n'ai plus le même rapport à l'effort qu'avant. Durant ma carrière, je me levais tôt, je suivais une discipline et j'étais sous pression. Mon corps a changé : côté gauche, mon tendon d'Achille, mon genou et mon dos me font mal. Je me fatigue plus vite et je n'ai plus le temps pour ces siestes que je m'imposais en tant qu'athlète. Les responsabilités fatiguent, aussi. Je suis à la tête d'une équipe de onze personnes, et de retour chez moi, j'ai une famille. Bref, mon plus gros défi aujourd'hui est de trouver du temps pour moi. Je suis toujours une heptathlète, parce qu'entre Génération Pep, les athlètes que je conseille et les conférences que je donne, j'ai mille activités. Et impossible de tout faire à 100 % parce que je n'ai pas le temps ou que je m'épuiserais. Je dois donc rester bienveillante avec moi-même : si j'ai vingt minutes, je ne cours que vingt minutes, et je ne participe pas à des épreuves.

Aujourd'hui, le sport me sert à me sentir forte, à suivre ce rythme soutenu et à jouer avec mes filles ! Elles aiment danser, faire du théâtre, du hockey sur glace... Elles skient et on fait souvent du trampoline ensemble. Je veux aussi qu'elles soient indulgentes envers elles-mêmes. Elles sont compétitives et je les bats parfois au foot pour leur montrer que ce n'est pas la fin du monde de perdre. Quand elles font un dessin, je ne me contente pas de les féliciter. Je leur demande de m'expliquer leur démarche. Pour qu'elles comprennent que dans la vie, le résultat final est moins important que le chemin parcouru. »

● PROPOS RECUEILLIS PAR ASSIA HAMDI

### DATA

## Carolina Klüft, c'est...

**1,78 m** pour **65 kg.**
**3 titres** de championne du monde (2003, 2005, 2007) et **1 sacre** olympique (Athènes 2004) à l'heptathlon.
**5 h 30 :** l'heure à laquelle l'ex-athlète se réveille le matin.
**1 participation** au *Mask Singer* suédois en 2023, dans le costume d'une super-héroïne.

Stina Gullander